Canon

EOS 1100D



Mode d'emploi de base

Ce manuel de base ne couvre que les opérations les plus élémentaires. Pour d'autres fonctions et des informations plus détaillées, voir le mode d'emploi de l'appareil photo au format pdf sur le DVD-ROM.

FRANÇAIS

Introduction

L'EOS 1100D est un appareil photo numérique reflex à objectif interchangeable haute performance équipé d'un capteur CMOS aux détails fins d'environ 12,2 mégapixels, du processeur DIGIC 4 et d'un système autofocus de grande précision et à grande vitesse doté de 9 collimateurs. Il offre une prise de vue en rafale d'environ 3 images par seconde, une prise de vue avec Visée par l'écran et un enregistrement vidéo HD (Haute définition).
Il peut s'adapter à tout moment à toute prise de vue, intègre de nombreuses fonctions permettant une prise de vue avancée et offre bien d'autres fonctionnalités.

Consultez ce manuel tout en utilisant votre appareil photo pour vous familiariser avec ce dernier

Un appareil photo numérique permet de visionner sur-le-champ l'image capturée. Tout en lisant ce mode d'emploi, procédez à des prises de vue de test pour voir le résultat. Ceci vous aidera à mieux connaître votre appareil photo.
Afin d'éviter les photos bâclées ou les accidents, lisez en premier les « Consignes de sécurité » (p.79, 80) et les « Précautions d'utilisation » (p.8, 9).

Prises de vue de test avant utilisation et responsabilité

Une fois les photos prises, affichez les images pour vérifier qu'elles ont bien été enregistrées. Canon ne peut être tenu responsable pour toute perte ou désagrément occasionné en cas de défectuosité de l'appareil ou de la carte mémoire faisant que les photos ne s'enregistrent pas ou que leur téléchargement est impossible sur un ordinateur.

Droits d'auteur

La loi régissant les droits d'auteur de votre pays peut interdire l'utilisation des images que vous avez enregistrées de certaines personnes et de certains sujets à des fins autres que strictement personnelles. Notez également que la prise de vue lors de représentations ou d'expositions publiques peut être interdite, même à des fins strictement personnelles.



Cet appareil accepte les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC. Dans ce mode d'emploi, toutes ces cartes seront simplement appelées « cartes ».

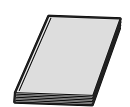
* **L'appareil est livré sans carte permettant l'enregistrement d'images.** Vous devez l'acheter séparément.

Modes d'emploi

Ce mode d'emploi de base ne présente que les opérations et fonctions de base de l'appareil photo. Pour en savoir plus sur les instructions, les procédures de prise de vue et de lecture avancées, l'impression des photos, les fonctions personnalisées et autres fonctions, consultez le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk du mode d'emploi de l'appareil photo au format PDF.

Les modes d'emploi de l'EOS 1100D comprennent les éléments suivants :

- **Mode d'emploi de l'appareil photo et mode d'emploi des logiciels**



Mode d'emploi de base de l'appareil photo (le présent manuel)



EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

Contenu du DVD-ROM

Mode d'emploi de l'appareil photo (fichier PDF)

Explique toutes les fonctions et opérations de l'appareil photo. Comprend également l'intégralité du contenu de ce mode d'emploi de base.

Mode d'emploi des logiciels (fichiers PDF)

Explique tous les logiciels et toutes les opérations de l'appareil photo. Inclut : EOS Utility, Digital Photo Professional, ZoomBrowser EX/ImageBrowser et Picture Style Editor.

Voir page 77 pour savoir comment accéder au mode d'emploi de l'appareil photo (PDF) sur le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.

- **Mode d'emploi des logiciels**

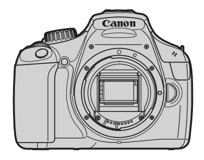


EOS Solution Disk (CD-ROM des logiciels)

Voir pages 74 à 76 pour un aperçu des logiciels, de leur procédure d'installation sur un ordinateur.

Liste de vérification des éléments

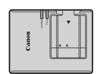
Avant de commencer, vérifiez qu'il ne manque aucun des accessoires ci-dessous fournis avec votre appareil photo. Si un accessoire manquait, contactez votre revendeur.



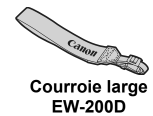
Appareil photo
(avec œilleton et bouchon du boîtier)



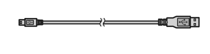
Batterie LP-E10
(avec couvercle de protection)



Chargeur de batterie LC-E10/LC-E10E*



Courroie large EW-200D



Câble d'interface



EOS Camera Instruction Manuals Disk
(DVD-ROM)



EOS Solution Disk
(CD-ROM des logiciels)



Mode d'emploi de base de l'appareil photo
(le présent manuel)

* Le chargeur de batterie LC-E10 ou LC-E10E est fourni. (Le LC-E10E est livré avec un cordon d'alimentation.)

- Si vous avez fait l'acquisition d'un kit d'objectif, vérifiez que l'objectif est inclus.
- Veillez à ne perdre aucun des accessoires ci-dessus.

Conventions utilisées dans ce mode d’emploi

Icônes utilisées dans ce mode d’emploi

<⚙> : Représente la molette principale.

<▲▼> <◄►> : Représente le joypad <✥>.

<SET> : Représente la touche de réglage.

⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16 : Indique que la fonction correspondante reste active respectivement pendant 4, 6, 10 ou 16 secondes lorsque vous relâchez la touche.

* Dans ce mode d’emploi, les icônes et les repères représentant les touches, molettes et réglages de l’appareil correspondent aux icônes et aux repères figurant sur l’appareil et sur l’écran LCD.

MENU : Indique une fonction modifiable en appuyant sur la touche <MENU> et en modifiant le réglage.

(p.**) : Numéros des pages de référence pour de plus amples informations.

(→ 💿) : Indique la présence de davantage d’informations dans le mode d’emploi de l’appareil photo au format PDF sur le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.

💡 : Astuce ou conseil pour une meilleure prise de vue.

? : Conseil pour résoudre des problèmes.

! : Avertissement pour prévenir les problèmes de prise de vue.

📝 : Informations complémentaires.

Suppositions de base

- Toutes les opérations décrites dans ce mode d’emploi supposent que le commutateur d’alimentation est déjà positionné sur <ON> (p.25).
- Il est supposé que tous les réglages du menu et les fonctions personnalisées sont définis par défaut.
- Pour plus de clarté, les instructions représentent l’appareil photo équipé d’un objectif EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II.

Table des matières

Précautions d'utilisation

Précautions lors de l'utilisation

- Cet appareil photo est un instrument de précision. Ne le faites pas tomber et ne lui faites pas subir de choc.
- L'appareil n'étant pas étanche, il ne doit pas être utilisé sous la pluie ni dans l'eau. Si par accident il tombait dans l'eau, contactez le Service Après-Vente Canon le plus proche dès que possible. S'il est mouillé, essuyez-le avec un chiffon propre et sec. S'il a été exposé à l'air marin, essuyez-le avec un chiffon humide bien essoré.
- Ne laissez pas l'appareil à proximité d'appareils engendrant des champs magnétiques puissants, par exemple un aimant ou un moteur électrique. Évitez également d'utiliser ou de laisser l'appareil dans des endroits soumis à des ondes radio puissantes, par exemple des émetteurs de radio-télédiffusion. Les champs magnétiques puissants peuvent entraîner des dysfonctionnements de l'appareil et détruire les données d'image.
- N'exposez pas l'appareil photo à une chaleur excessive, par exemple au soleil, dans une voiture. Les hautes températures peuvent entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil photo.
- L'appareil renferme des circuits électroniques de précision. N'essayez jamais de le démonter.
- Utilisez une poire soufflante pour éliminer la poussière qui s'accumule sur l'objectif, le viseur, le miroir reflex et le verre de visée. Évitez de nettoyer le boîtier de l'appareil ou l'objectif avec des nettoyeurs à base de solvants organiques. Si vous n'arrivez pas à enlever la saleté, contactez le Service Après-Vente Canon le plus proche.
- Ne touchez pas les contacts électriques de l'appareil avec les doigts. Ceci afin d'empêcher leur corrosion. La corrosion pourrait compromettre le bon fonctionnement de l'appareil.
- Si vous déplacez rapidement l'appareil d'un environnement froid à un endroit chaud, il risque de se former de la condensation sur l'appareil et sur les pièces internes. Pour éviter toute condensation, mettez l'appareil photo dans un sac en plastique hermétique et laissez-le se stabiliser à la température ambiante avant de le sortir du sac.
- N'utilisez pas l'appareil s'il présente des traces de condensation. Cela pourrait l'endommager. En cas de condensation, retirez l'objectif, la carte ainsi que la batterie et attendez que la condensation s'évapore avant d'utiliser l'appareil.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser l'appareil pendant une longue période, retirez la batterie et rangez l'appareil dans un endroit frais, sec et bien ventilé. Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée, appuyez de temps en temps sur le déclencheur deux ou trois fois de suite, pour vous assurer que l'appareil fonctionne toujours.
- Évitez de ranger l'appareil dans des endroits où sont stockés des produits chimiques corrosifs, par exemple dans une chambre noire ou dans un laboratoire.
- Lorsque l'appareil photo n'a pas été utilisé pendant une longue période, testez toutes ses fonctions avant de l'utiliser. Si vous n'avez pas utilisé l'appareil pendant un certain temps ou que vous prévoyez de faire très prochainement une série de photos importantes, faites vérifier le fonctionnement de votre appareil auprès du Service Après-Vente Canon ou assurez-vous personnellement de son bon fonctionnement.

Écran LCD

- L’écran LCD fait appel à une technologie de haute précision avec plus de 99,99 % de pixels effectifs. Toutefois, il est possible qu’il y ait quelques pixels morts dans le 0,01 % de pixels restants, voire moins. Les pixels morts sont de minuscules points noirs ou rouges, etc., mais ne sont pas le signe d’un mauvais fonctionnement. Ils constituent un problème d’affichage et sont sans effet sur les images enregistrées.
- Si vous laissez allumé l’écran LCD pendant une période prolongée, un marquage du phosphore à l’écran peut avoir lieu, c’est-à-dire qu’une image rémanente peut apparaître sur l’écran. Toutefois, ce phénomène ne dure pas et disparaît lorsque vous cessez d’utiliser l’appareil pendant quelques jours.
- L’affichage de l’écran LCD peut sembler lent ou sombre à basse ou haute température. Il redevient normal à température ambiante.

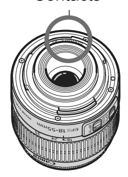
Cartes

Pour protéger la carte et les données qui y sont enregistrées, prenez en considération les points suivants :

- Ne faites pas tomber, ni ne pliez ou mouillez la carte. Ne la soumettez pas à une force excessive, un choc physique ou des vibrations.
- Ne touchez pas les contacts électriques de la carte avec les doigts ou tout objet en métal.
- Évitez de conserver ou d’utiliser la carte à proximité de tout ce qui peut générer des champs magnétiques puissants tels que les téléviseurs, les haut-parleurs ou les aimants. Évitez également tout endroit chargé d’électricité statique.
- Ne laissez pas la carte au soleil ni près d’une source de chaleur.
- Rangez la carte dans son boîtier.
- Ne rangez pas la carte dans des endroits chauds, poussiéreux ou humides.

Objectif

Lorsque vous retirez l’objectif de l’appareil, fixez les bouchons d’objectif ou posez l’objectif avec sa monture orientée vers le haut pour éviter d’endommager la surface de l’objectif et les contacts électriques.



Précautions à suivre en cas d’usage prolongé

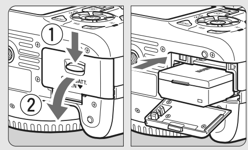
Si vous utilisez la prise de vue en rafale, la prise de vue avec Visée par l’écran ou l’enregistrement vidéo pendant une période prolongée, l’appareil photo peut devenir chaud. Bien que cela soit normal, vous risquez de légères brûlures si vous tenez l’appareil chaud pendant longtemps.

À propos des taches se collant à l’avant du capteur

Outre la poussière extérieure qui s’infiltre dans l’appareil, dans de rares cas, le lubrifiant des pièces internes de l’appareil peut adhérer à l’avant du capteur. Si des taches sont toujours visibles sur l’image, nous vous recommandons de confier le nettoyage du capteur à un Service Après-Vente Canon.

Guide de démarrage rapide

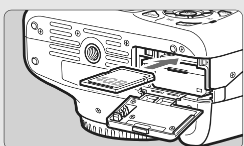
1



Insérez la batterie. (p.22)

- Pour charger la batterie, voir page 20.

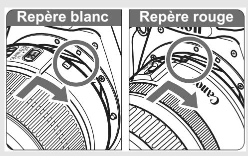
2



Insérez la carte. (p.22)

- Avec l'étiquette de la carte tournée vers l'arrière de l'appareil, insérez la carte dans le logement.

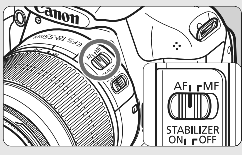
3



Montez l'objectif. (p.29)

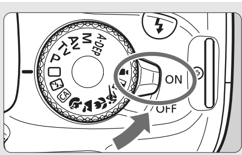
- Alignez le repère blanc ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur.

4



Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>. (p.29)

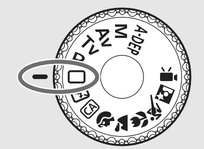
5



Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>. (p.25)

- Lorsque l'écran LCD affiche l'écran de réglage de la date/heure, voir page 27.





Positionnez la molette de sélection des modes sur <□> (Automatisme total). (p.42)

- Tous les réglages nécessaires de l'appareil photo sont définis automatiquement.

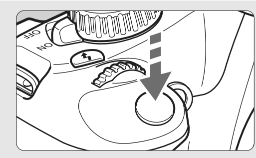




Effectuez la mise au point. (p.33)

- Regardez dans le viseur et orientez le centre du viseur sur le sujet.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course et l'appareil photo effectuera la mise au point.
- Le cas échéant, le flash intégré sortira automatiquement.





Prenez la photo. (p.33)

- Enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo.



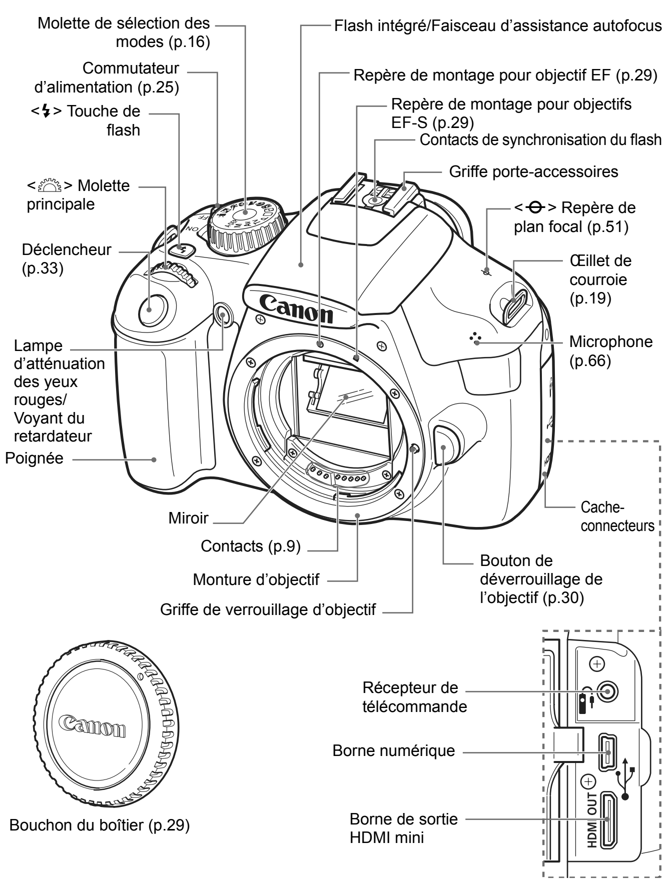


Vérifiez l'image. (→◎)

- L'image capturée s'affiche pendant environ 2 secondes sur l'écran LCD.
- Pour afficher à nouveau l'image, appuyez sur la touche <▶> (p.70).

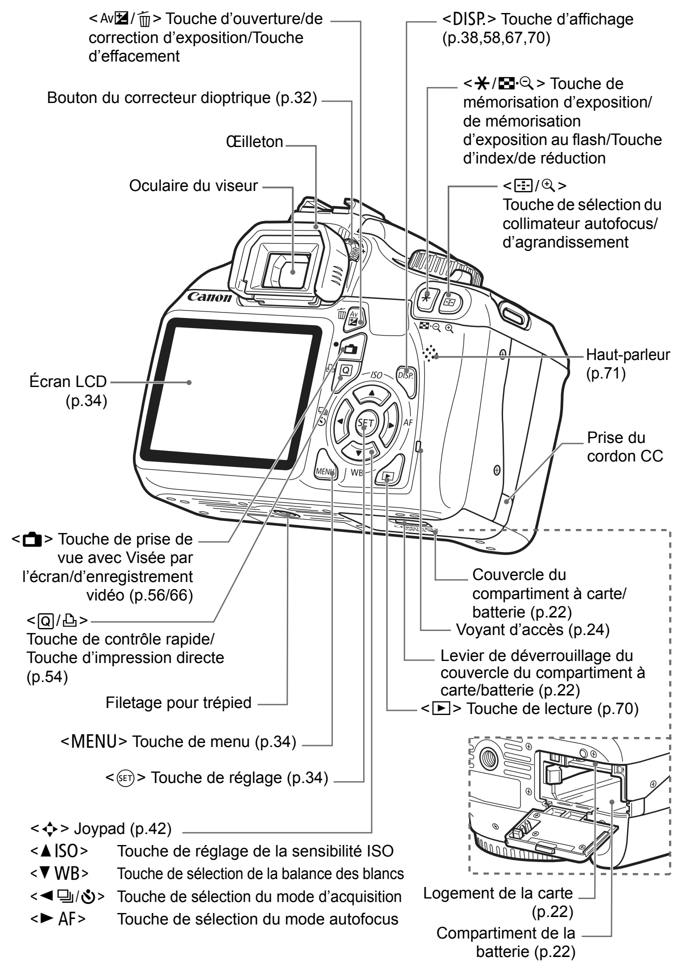
- Pour prendre des photos tout en regardant l'écran LCD, voir « Prise de vue avec Visée par l'écran » (p.55).
- Pour afficher les images capturées, reportez-vous à la section « Lecture des images » (p.70).

Nomenclature



Bouchon du boîtier (p.29)

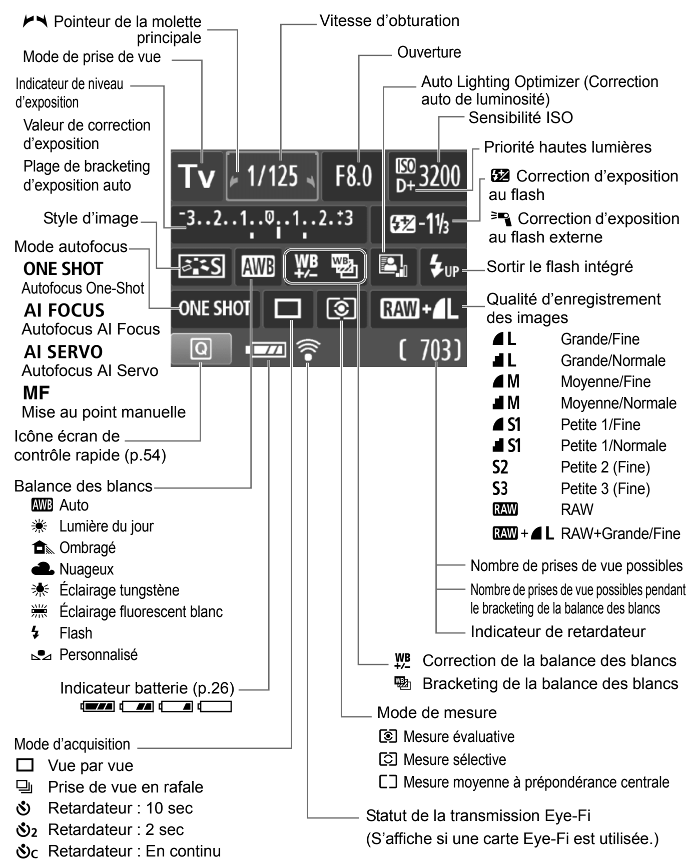
Pour les commandes de l'appareil photo sans numéros de page de référence, voir le mode d'emploi de l'appareil photo au format PDF sur le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.



<✥> Joypad (p.42)

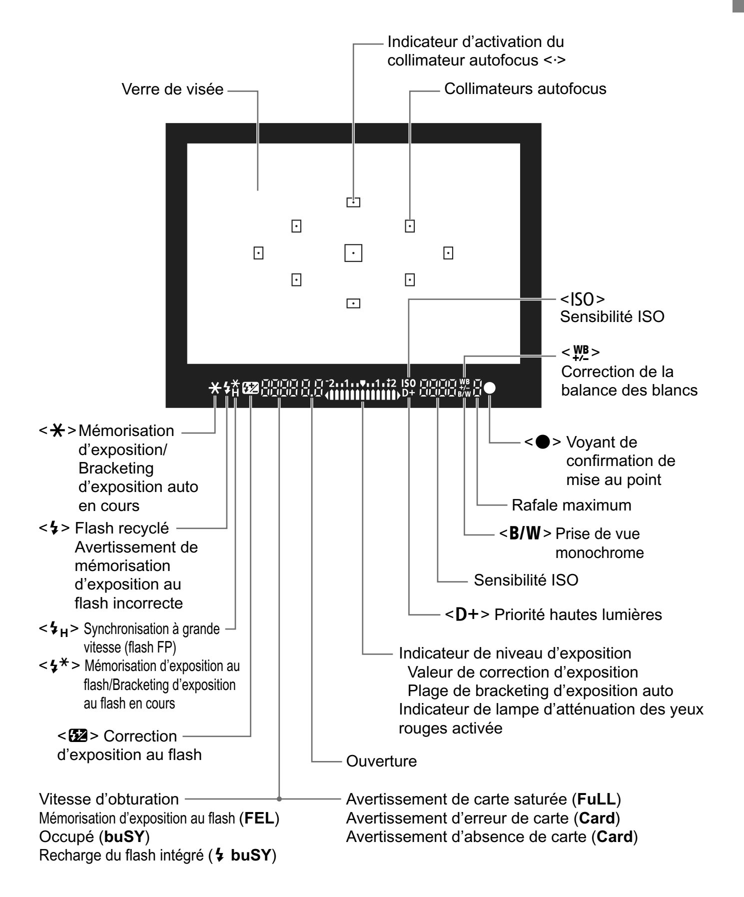
<▲ ISO>	Touche de réglage de la sensibilité ISO
<▼ WB>	Touche de sélection de la balance des blancs
<◀ ⊒/ૅ>	Touche de sélection du mode d'acquisition
<▶ AF>	Touche de sélection du mode autofocus

Affichage des réglages de prise de vue



L'affichage n'indiquera que les réglages actuellement appliqués.

Informations dans le viseur



L'affichage n'indiquera que les réglages actuellement appliqués.

Molette de sélection des modes

La molette de sélection des modes comprend les modes de la zone élémentaire, les modes de la zone de création et le mode d'enregistrement vidéo.

Zone de création (→)

Ces modes vous donnent davantage de contrôle pour photographier un grand nombre de sujets.

- **P** : Programme d'exposition automatique
- **Tv** : Priorité à l'obturation
- **Av** : Priorité à l'ouverture
- **M** : Exposition manuelle
- **A-DEP** : Contrôle de profondeur de champ automatique

Zone élémentaire

Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur. L'appareil procède à tous les réglages en fonction du sujet.

- □ : **Automatisme total** (p.42)
- : **Flash annulé** (p.45)
- CA : **Créatif auto** (p.46)

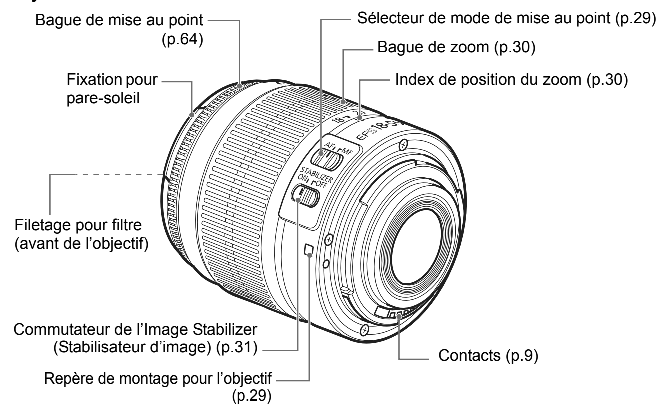
Image Zone

- : Portrait (p.49)
- : Paysage (p.50)
- : Gros-plan (p.51)
- : Sport (p.52)
- : Portrait nuit (p.53)

: **Enregistrement vidéo** (p.65)

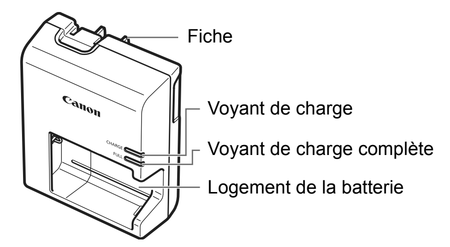
Objectif

Objectif sans échelle des distances



Chargeur de batterie LC-E10

Chargeur pour batterie LP-E10 (p.20).

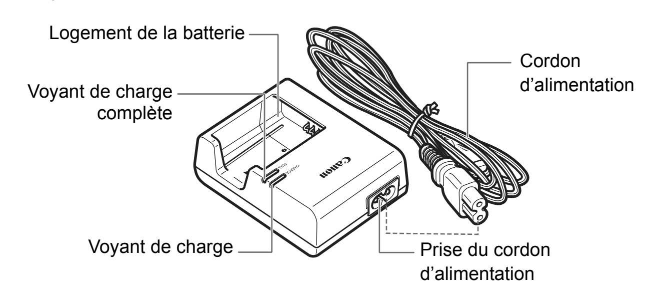


Ce chargeur doit être correctement orienté à la verticale ou posé au sol.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES – CONSERVEZ-LES.
DANGER – AFIN DE DIMINUER LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, RESPECTEZ SCRUPULEUSEMENT CES CONSIGNES.
Pour le branchement sur secteur en dehors des États-Unis, utilisez si nécessaire un adaptateur pour prise correspondant à la prise secteur.

Chargeur de batterie LC-E10E

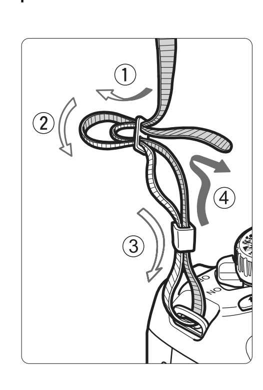
Chargeur pour batterie LP-E10 (p.20).



1

Mise en route

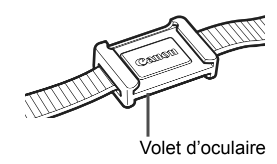
Ce chapitre décrit les étapes préparatoires avant la prise de vue et le fonctionnement de base de l'appareil photo.



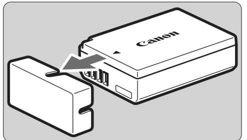
Fixation de la courroie

Passez l'extrémité de la courroie à travers l'œillet de courroie de l'appareil par le bas. Ensuite, faites-la passer dans la boucle de la courroie de la manière illustrée. Tendez la courroie en tirant dessus et assurez-vous qu'elle est bien fixée.

- Le volet d'oculaire est également attaché à la courroie (→).



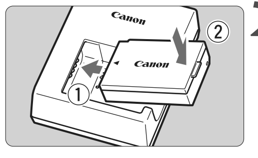
Charge de la batterie





1 Retirez le couvercle de protection.

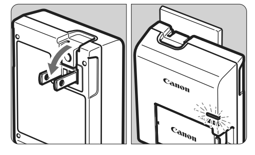
- Retirez le couvercle de protection fourni avec la batterie.



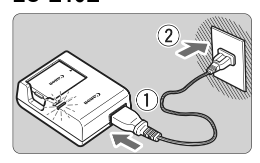
2 Insérez la batterie.

- Fixez la batterie bien en place sur le chargeur de la manière illustrée.
- Pour retirer la batterie, suivez la procédure ci-dessus dans l'ordre inverse.


LC-E10



LC-E10E



3 Rechargez la batterie.

Pour LC-E10

- Dégagez la fiche du chargeur de batterie comme indiqué par la flèche et branchez le chargeur de batterie sur une prise secteur.

Pour LC-E10E

- Raccordez le cordon d'alimentation au chargeur et branchez la fiche du cordon d'alimentation sur la prise secteur.

▶ La recharge commence automatiquement et le voyant de charge devient orange.

▶ Lorsque la batterie est complètement chargée, le voyant de charge complète devient vert.

- **Il faut environ 2 heures, à 23°C / 73°F, pour recharger complètement une batterie totalement déchargée. Le temps nécessaire pour recharger la batterie dépend de la température ambiante et du niveau de charge de la batterie.**
- Pour des raisons de sécurité, la recharge à basse température (6 °C - 10 °C / 43 °F - 50 °F) prend plus de temps (jusqu'à 4 heures).

Conseils d’utilisation de la batterie et du chargeur

- **La batterie n’est pas complètement chargée à l’achat.**
  Rechargez-la avant de l’utiliser.
- **Rechargez la batterie un jour avant ou le jour même où vous l’utiliserez.**
  Même lorsqu’elle est rangée, une batterie chargée se décharge progressivement et perd son énergie.
- **Lorsque la recharge est terminée, détachez la batterie et débranchez le chargeur de la prise secteur.**
- **Retirez la batterie de l’appareil, lorsque vous ne l’utilisez pas.**
  Si vous laissez la batterie dans l’appareil photo pendant une période prolongée, une faible quantité de courant est libérée, entraînant une décharge excessive et une diminution de l’autonomie de la batterie. Rangez la batterie avec son couvercle de protection (fourni) en place. Le stockage d’une batterie complètement rechargée peut réduire ses performances.
- **Le chargeur de batterie peut également être utilisé dans un pays étranger.**
  Le chargeur de batterie est compatible avec une source d’alimentation de 100 à 240 V CA 50/60 Hz. Au besoin, fixez une fiche adaptatrice en vente dans le commerce convenant au pays ou à la région correspondant. Ne fixez pas un transformateur de tension portable au chargeur de batterie, ceci pourrait l’endommager.
- **Si la batterie s’épuise rapidement même après l’avoir complètement rechargée, c’est qu’elle a atteint la fin de sa durée de vie.**
  Achetez une batterie neuve.



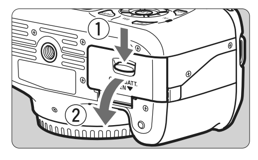
- Ne touchez pas la fiche du chargeur pendant au moins 3 secondes après l’avoir débranchée.
- Ne chargez pas de batteries autres que la batterie LP-E10.
- La batterie LP-E10 est destinée aux produits Canon uniquement. Son utilisation avec un chargeur de batterie ou un produit incompatible peut entraîner un dysfonctionnement ou des accidents pour lesquels Canon ne saurait être tenu pour responsable.

Installation et retrait de la batterie et de la carte

Introduisez une batterie LP-E10 complètement chargée dans l'appareil photo. Vous pouvez utiliser une carte mémoire SD, SDHC ou SDXC (vendue séparément). Les images capturées sont enregistrées sur la carte.

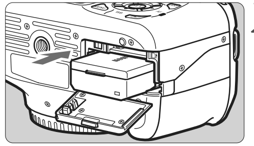
Assurez-vous que le taquet de protection contre l'écriture de la carte est tourné vers le haut pour permettre l'écriture/ effacement.

Installation de la batterie/carte



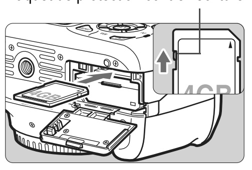
1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le levier comme indiqué par les flèches et ouvrez le couvercle.



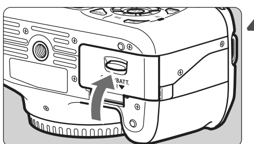
2 Insérez la batterie.

- Insérez l'extrémité dotée des contacts de batterie.
- Insérez la batterie jusqu'au déclic.



3 Insérez la carte.

- **Orientez la face de la carte avec l'étiquette vers l'arrière de l'appareil photo de la manière illustrée.**
- Insérez la carte complètement.



4 Fermez le couvercle.

- Fermez le couvercle en exerçant une légère pression.
- Lorsque le commutateur d'alimentation est positionné sur <ON>, le nombre de prises de vue possibles (p.26) s'affiche sur l'écran LCD.



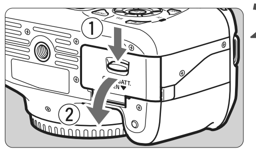
Après avoir ouvert le couvercle du compartiment à batterie/carte, faites attention à ne pas le pousser davantage en arrière. La charnière risquerait, autrement, de se briser.



- Le nombre de prises de vue possibles dépend de la capacité restante de la carte, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, etc.
- Régler [**Déclencher obturat. sans carte**] sur [**Désactiver**] vous évitera d'oublier d'insérer une carte (→).

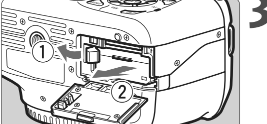
Retrait de la batterie/carte

1 Positionnez le commutateur d'alimentation sur <OFF>. (p.25)



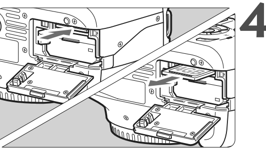
2 Ouvrez le couvercle.

- **Vérifiez que le voyant d'accès est éteint, puis ouvrez le couvercle.**
- Si « Enregistrement… » s'affiche, refermez le couvercle.



3 Retirez la batterie.

- Appuyez sur le levier de déverrouillage de la batterie comme indiqué par la flèche et retirez la batterie.
- Pour éviter un court-circuit des contacts de la batterie, pensez à fixer le couvercle de protection (fourni, p.20) sur la batterie.



4 Retirez la carte.

- Poussez délicatement sur la carte, puis relâchez. La carte sortira.
- Retirez la carte.

5 Fermez le couvercle.

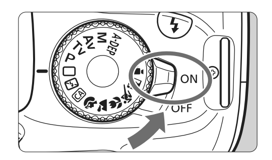
- Fermez le couvercle en exerçant une légère pression.



- **Un voyant d'accès allumé ou clignotant indique que les images sont effacées, écrites sur la carte ou lues par la carte ou bien que des données sont transférées. Lorsque le voyant d'accès est allumé ou clignote, n'ouvrez pas le couvercle du compartiment à carte/batterie, ni n'effectuez aucune des opérations suivantes. À défaut, les données d'image pourraient être détruites, ou la carte ou l'appareil endommagé.**
  - **Retirer la carte.**
  - **Retirer la batterie.**
  - **Secouer et faire subir des chocs à l'appareil.**
- Si la carte contient déjà des images enregistrées, la numérotation des images peut ne pas commencer à partir de 0001 (→).
- Ne touchez pas les contacts de la carte avec les doigts ou des objets métalliques.
- Si un message d'erreur lié à la carte s'affiche sur l'écran LCD, retirez et réinsérez la carte. Si l'erreur persiste, utilisez une carte différente.
  Si vous pouvez transférer toutes les images de la carte sur un ordinateur, transférez-les en totalité, puis formatez la carte avec l'appareil photo (p.36). La carte peut alors revenir à la normale.

Mise sous tension

Si l'écran de réglage de la date/heure apparaît lorsque vous allumez l'appareil, **voir page 27 pour régler la date et l'heure.**



<ON> : L'appareil est mis sous tension.

<OFF> : L'appareil est hors tension et ne fonctionne pas. Placez le commutateur sur cette position lorsque vous n'utilisez pas l'appareil.

MENU À propos de l'extinction automatique

- Afin d'économiser la batterie, l'appareil photo s'éteint automatiquement au bout d'environ 30 secondes d'inactivité. Pour rallumer l'appareil photo, il suffit d'enfoncer le déclencheur à mi-course (p.33).
- Vous pouvez modifier le temps d'extinction automatique à l'aide de [**Arrêt auto**] (→).



Si vous positionnez le commutateur d'alimentation sur <OFF> alors qu'une image est en cours d'enregistrement sur la carte, [**Enregistrement...**] s'affiche et l'appareil se met hors tension après que la carte a enregistré l'image.

Vérification du niveau de charge de la batterie

Lorsque le commutateur d’alimentation est positionné sur <ON>, l’indicateur du niveau de charge de la batterie affiche l’un des quatre niveaux suivants :



: La charge est suffisante.

: Le niveau de charge de la batterie est à moitié vide.

: La batterie est presque vide. (Clignote)

: Recharge nécessaire.

Autonomie de la batterie

Température	À 23 °C / 73 °F	À 0 °C / 32 °F
Sans flash	Environ 800 prises de vue	Environ 750 prises de vue
Flash à 50 %	Environ 700 prises de vue	Environ 650 prises de vue

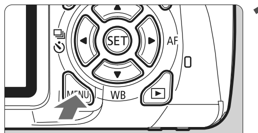
- Les chiffres ci-dessus sont basés sur une batterie LP-E10 complètement chargée, sans prise de vue avec Visée par l’écran et sur les normes d’essai de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Le nombre de prises de vue possibles diminuera si vous effectuez les opérations suivantes :
  - Enfoncer le déclencheur à mi-course pendant une période prolongée.
  - Activer souvent et uniquement l’autofocus sans prendre de photo.
  - Utiliser souvent l’écran LCD.
  - Utiliser l’Image Stabilizer (Stabilisateur d’image) de l’objectif.
- L’objectif fonctionne sur la batterie de l’appareil photo. Selon l’objectif utilisé, le nombre de prises de vue possibles peut être inférieur.
- Pour connaître le nombre de prises de vue possibles avec la prise de vue avec Visée par l’écran, voir page 57.

MENU Réglage de la date et de l'heure

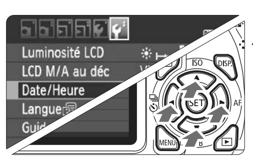
Lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois ou si la date/heure a été réinitialisée, l'écran de réglage de la Date/Heure apparaît. Suivez les étapes 3 et 4 pour régler la date et l'heure. **Notez que la date et l'heure ajoutées aux images enregistrées reposeront sur ce réglage de la date/heure. Veillez à régler correctement la date/heure.**



1 Affichez l'écran du menu.



- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher l'écran du menu.



2 Dans l'onglet [ꝩ:], sélectionnez [Date/Heure].

- Appuyez sur la touche <◄►> pour sélectionner l'onglet [ꝩ:].
- Appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner [**Date/Heure**], puis appuyez sur <(SET)>.



3 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur la touche <◄►> pour sélectionner le chiffre de la date et de l'heure.
- Appuyez sur <(SET)> pour afficher <⇕>.
- Appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner le nombre, puis appuyez sur <(SET)>. (Revient à □.)

4 Quittez le réglage.

- Appuyez sur la touche <◄►> pour sélectionner [**OK**], puis appuyez sur <(SET)>.
- ▶ La date et l'heure sont réglées.

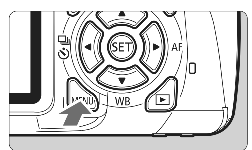


Si vous rangez l'appareil sans la batterie ou si sa batterie est épuisée, il se peut que la date/heure soit réinitialisée. Le cas échéant, réglez à nouveau la date et l'heure.



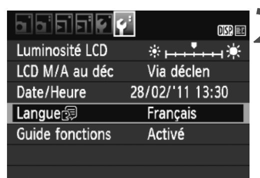
La date/heure réglée sera appliquée au moment où vous appuyez sur <(SET)> à l'étape 4.

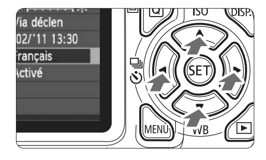
MENU Sélection de la langue d'interface



1 Affichez l'écran du menu.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher l'écran du menu.





2 Dans l'onglet [🔧], sélectionnez [Langue].

- Appuyez sur la touche <◄►> pour sélectionner l'onglet [🔧].
- Appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner [**Langue**] (le quatrième élément à partir du haut), puis appuyez sur <SET>.

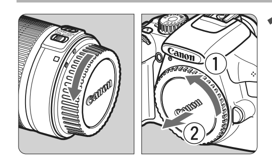
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

3 Réglez la langue souhaitée.

- Appuyez sur la touche <✥> pour sélectionner la langue, puis appuyez sur <SET>.
- ▶ La langue d'interface est modifiée.

Montage et retrait de l'objectif

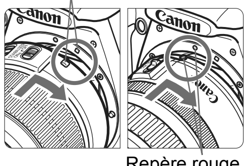
Montage de l'objectif



1 Retirez les bouchons.

- Retirez le bouchon arrière de l'objectif et le bouchon du boîtier en les tournant comme indiqué par les flèches.

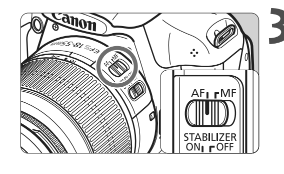
Repère blanc



Repère rouge

2 Montez l'objectif.

- Alignez le repère blanc ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur. Tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'au déclic.



3 Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF> (mise au point automatique).

- S'il est positionné sur <**MF**> (mise au point manuelle), la mise au point automatique ne fonctionnera pas.

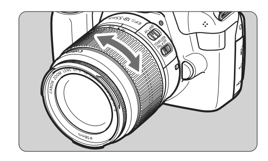
4 Enlevez le bouchon avant de l'objectif.



Minimiser la poussière

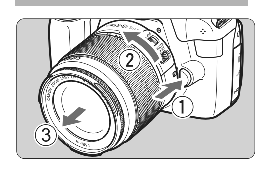
- Changez d'objectif dans un endroit peu poussiéreux.
- Fixez le bouchon du boîtier sur l'appareil photo lorsque vous le rangez sans son objectif.
- Retirez la poussière du bouchon du boîtier avant de le fixer.

À propos du zoom



Pour effectuer un zoom, tournez manuellement la bague de zoom sur l'objectif.
Si vous souhaitez effectuer un zoom, faites-le avant la mise au point. Vous risquez de modifier légèrement la mise au point en tournant la bague de zoom après avoir effectué la mise au point.

Retrait de l'objectif



Tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de l'objectif, tournez l'objectif comme indiqué par les flèches.

- Tournez l'objectif jusqu'à ce qu'il se bloque, puis retirez-le.
- Fixez le bouchon arrière de l'objectif sur l'objectif une fois retiré.

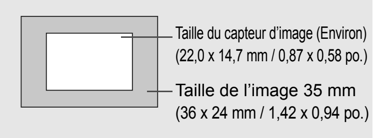


- Ne regardez jamais le soleil directement à travers un objectif. Ceci pourrait provoquer une perte de la vision.
- Si la partie avant (bague de mise au point) de l'objectif tourne pendant la mise au point automatique, ne touchez pas la pièce en rotation.



Facteur de conversion des images

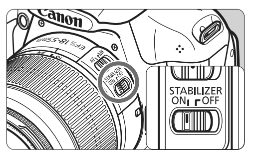
Comme la taille du capteur d'image est inférieure au format d'un film 35 mm, la focale d'objectif équivalente semblera augmenter d'environ 1,6x.



À propos de l'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) de l'objectif

L'utilisation de l'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) intégré à un objectif IS permet de corriger le flou de bougé afin d'obtenir une photo plus nette. La marche à suivre décrite ici prend comme exemple l'objectif EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II.

* IS signifie « Image Stabilizer » (stabilisateur d'image).



1 Placez le commutateur IS sur <ON>.

- Positionnez également le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur <ON>.

2 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- ▶ L'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) entre en fonctionnement.

3 Prenez la photo.

- Lorsque l'image semble stable dans le viseur, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo.



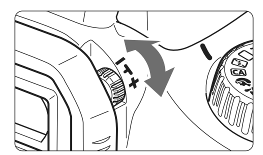
- Il se peut que l'image Stabilizer (Stabilisateur d'image) soit sans effet si le sujet bouge au moment de l'exposition.
- Il se peut que l'image Stabilizer (Stabilisateur d'image) soit sans effet en cas de secousses trop fortes dues au tangage d'un bateau, par exemple.



- L'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) peut fonctionner avec le sélecteur de mode de mise au point placé sur <**AF**> ou <**MF**>.
- Si l'appareil est monté sur un trépied, vous pouvez économiser la batterie en plaçant le commutateur IS sur <OFF>.
- L'Image Stabilizer (Stabilisateur d'image) est également efficace lorsque l'appareil photo est monté sur un monopied.
- Certains objectifs IS vous permettent de changer manuellement de mode IS pour satisfaire aux conditions de prise de vue. Néanmoins l'objectif EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II change automatiquement de mode IS.

Fonctionnement de base

Réglage de la clarté du viseur



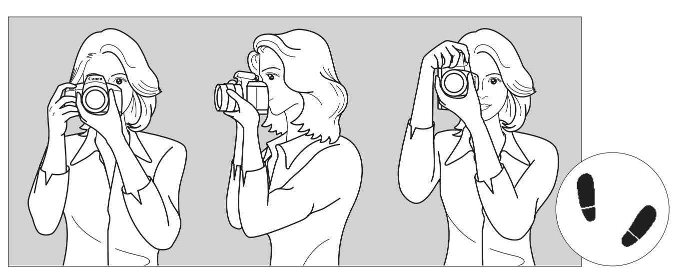
Tournez le bouton du correcteur dioptrique.

- Tournez le bouton vers la gauche ou la droite jusqu'à ce que les neuf collimateurs autofocus du viseur deviennent nets.

Si le correcteur dioptrique de l'appareil photo ne permet toujours pas d'obtenir une image nette dans le viseur, il est recommandé d'utiliser un correcteur dioptrique E (10 types, vendu séparément).

Prise en main de l'appareil

Pour obtenir des images nettes, immobilisez l'appareil pour éviter tout risque de flou de bougé.



Prise de vue à l'horizontale   Prise de vue à la verticale

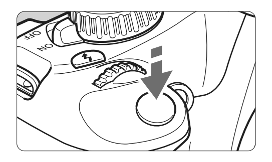
1. Placez fermement votre main droite autour de la poignée de l'appareil photo.
2. Tenez l'objectif par dessous avec la main gauche.
3. Enfoncez légèrement le déclencheur avec l'index de votre main droite.
4. Appuyez légèrement vos bras et vos coudes contre l'avant de votre corps.
5. Pour avoir un bon équilibre, mettez un pied légèrement devant l'autre.
6. Appuyez l'appareil contre le visage et regardez dans le viseur.



Pour prendre des photos tout en regardant l'écran LCD, voir page 55.

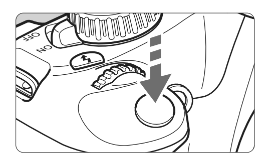
Déclencheur

Le déclencheur possède deux positions. Vous pouvez l'enfoncer à mi-course, puis l'enfoncer à fond.



Enfoncement à mi-course

Ceci active la mise au point automatique et le système d'exposition automatique qui règle la vitesse d'obturation et l'ouverture.
Le réglage d'exposition (vitesse d'obturation et ouverture) s'affiche dans le viseur (⏱4).
L'écran LCD s'éteint lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur.



Enfoncement à fond

L'obturateur est déclenché et la photo est prise.

Prévention des flous de bougé

Le mouvement de l'appareil photo au moment de l'exposition en prise de vue à main levée s'appelle un flou de bougé. Cela peut produire des images floues. Pour éviter tout flou de bougé, prenez en considération les points suivants :

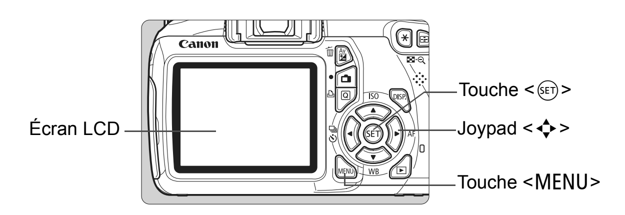
- Maintenez et immobilisez l'appareil photo comme illustré à la page précédente.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point automatique, puis enfoncez-le à fond lentement.



- Si vous enfoncez à fond le déclencheur sans l'enfoncer d'abord à mi-course ou si vous l'enfoncez à mi-course puis l'enfoncez à fond immédiatement, il s'écoulera un court laps de temps avant que l'appareil prenne la photo.
- Même pendant l'affichage des menus, la lecture des images ou l'enregistrement des images, vous pouvez immédiatement revenir à l'état prêt pour la prise de vue en enfonçant à mi-course le déclencheur.

MENU Utilisation des menus

Les menus vous permettent de définir différentes fonctions, telles que la qualité d'enregistrement des images, la date et l'heure, etc. Tout en regardant l'écran LCD, utilisez la touche <MENU>, le joypad <✣> et la touche <SET> à l'arrière de l'appareil photo pour naviguer dans les menus.



Écran de menu

Dans les modes de la zone élémentaire, en mode d'enregistrement vidéo et dans les modes de la zone de création, les onglets et les options de menu affichés sont différents.

Modes de la zone élémentaire

Qualité ◢L
Signal sonore Activé
Déclencher obturat. sans carte
Durée de revue 2 sec.
Correction du vignetage
Yeux rouges Désactivé

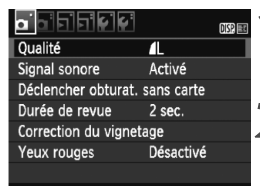
Mode d'enregistrement vidéo

Mode AF Mode direct
AF avec déclencheur pendant 🎥
🎥Déclench./Touche verr. AE
🎥Priorité hautes lumières

Modes de la zone de création

Configuration
Lecture
Prise de vue
★ Mon menu
Onglet
Qualité ◢L
Signal sonore Activé
Déclencher obturat. sans carte
Durée de revue 2 sec.
Correction du vignetage
Yeux rouges Désactivé
Contrôle du flash
Éléments des menus
Réglages des menus

Procédure de réglage des menus

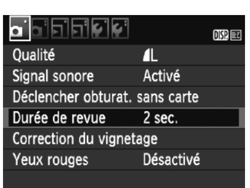


1 Affichez l'écran du menu.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher l'écran du menu.

2 Sélectionnez un onglet.

- Appuyez sur la touche <◄►> pour sélectionner un onglet de menu.



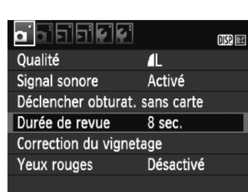
3 Sélectionnez l'élément désiré.

- Appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur <(SET)>.



4 Sélectionnez le réglage.

- Appuyez sur la touche <▲▼> ou <◄►> pour sélectionner le réglage de votre choix. (Certains réglages nécessitent une pression sur la touche <▲▼> ou <◄►> pour être sélectionnés.)
- Le réglage actuel est indiqué en bleu.



5 Définissez le réglage désiré.

- Appuyez sur <(SET)> pour le définir.

6 Quittez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran des réglages de prise de vue.

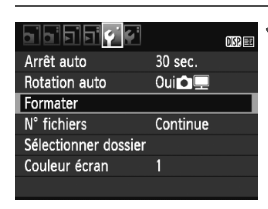


- À l'étape 2, vous pouvez également tourner la molette <(molette)> pour sélectionner un onglet de menu.
- Les explications des fonctions des menus ci-après supposent que vous avez appuyé sur la touche <MENU> pour afficher l'écran des menus.

MENU Formatage de la carte

Si la carte est neuve ou a été formatée précédemment sur un autre appareil photo ou ordinateur, formatez-la à nouveau sur cet appareil photo.

Une fois la carte formatée, toutes les images et les données sur la carte sont effacées. Les images protégées étant également effacées, vérifiez qu'il n'y a rien que vous ne vouliez garder. Au besoin, transférez les images sur un ordinateur ou un autre média avant de formater la carte.



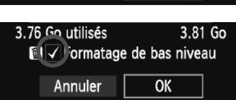
1 Sélectionnez [Formater].

- Dans l'onglet [🔧], sélectionnez [**Formater**], puis appuyez sur <(SET)>.



2 Formatez la carte.

- Sélectionnez [**OK**], puis appuyez sur <(SET)>.
- ▶ La carte est formatée.
- ▶ Lorsque le formatage est terminé, le menu réapparaît.



- Pour un formatage de bas niveau, appuyez sur la touche <🗑> de manière à cocher [**Formatage de bas niveau**] d'un <✓>, puis sélectionnez [**OK**].

Exécutez [Formater] dans les cas suivants :

- **La carte est neuve.**
- **La carte a été formatée sur un autre appareil photo ou un ordinateur.**
- **La carte est saturée d'images ou de données.**
- **Une erreur liée à la carte s'affiche** (→).

À propos du formatage de bas niveau

- Procédez à un formatage de bas niveau si la vitesse d'enregistrement ou de lecture de la carte vous semble lente ou si vous souhaitez effacer la totalité des données sur la carte.
- Le formatage de bas niveau effaçant tous les secteurs enregistrables sur la carte, il dure un peu plus longtemps que le formatage normal.
- Vous pouvez arrêter le formatage de bas niveau en sélectionnant [**Annuler**]. Même dans ce cas, un formatage normal aura été effectué et vous pourrez utiliser la carte normalement.



- Une fois la carte formatée ou les données effacées, seules les informations de gestion des fichiers sont modifiées. Les données ne sont pas complètement effacées. Pensez-y lorsque vous vendez ou jetez la carte. Lorsque vous jetez la carte, procédez à un formatage de bas niveau ou détruisez-la physiquement pour empêcher les données d'être divulguées.
- **Avant d'utiliser une carte Eye-Fi neuve, il est nécessaire d'installer le logiciel de la carte sur votre ordinateur. Ensuite, formatez la carte avec l'appareil photo.**



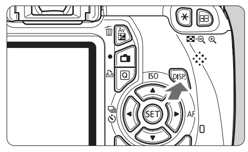
- La capacité de la carte affichée sur l'écran de formatage de la carte peut être inférieure à celle indiquée sur la carte.
- Ce périphérique intègre la technologie exFAT sous licence de Microsoft.

Changement de l'affichage de l'écran LCD

L'écran LCD peut afficher l'écran des réglages de prise de vue, l'écran du menu, les images capturées, etc.

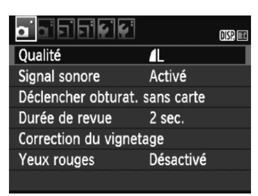
Réglages de prise de vue





- Lorsque vous placez le commutateur d'alimentation sur ON, les réglages de prise de vue s'affichent.
- **L'affichage disparaît lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Et il réapparaît lorsque vous relâchez le déclencheur.**
- **Vous pouvez également désactiver l'affichage en appuyant sur la touche <DISP.>.** Pour activer l'affichage, appuyez à nouveau sur la touche.

Fonctions du menu



- Apparaît lorsque vous appuyez sur la touche <MENU>. Appuyez à nouveau sur la touche pour revenir à l'écran des réglages de prise de vue.

Image capturée



- Apparaît lorsque vous appuyez sur la touche <▶>. Appuyez à nouveau sur la touche pour revenir à l'écran des réglages de prise de vue.

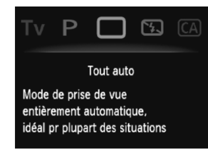


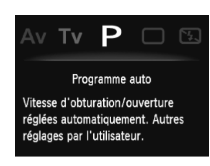
- Vous pouvez régler [**LCD M/A au déc**] pour que l'affichage des réglages de prise de vue cesse d'apparaître et de disparaître (→).
- Même avec l'écran du menu ou l'image capturée affiché, vous pourrez prendre une photo immédiatement si vous enfoncez le déclencheur.

Guide des fonctions

Le guide des fonctions donne une brève description des fonctions ou options applicables. Il s'affiche lorsque vous changez de mode de prise de vue ou utilisez l'écran de contrôle rapide pour régler une fonction de prise de vue, la prise de vue avec Visée par l'écran, l'enregistrement vidéo ou la lecture. La description du guide des fonctions s'affiche aussi lorsque vous sélectionnez une fonction ou une option sur l'écran de contrôle rapide. Le guide des fonctions s'éteint lorsque vous procédez à l'opération suivante.

- **Mode de prise de vue** (exemple)





- **Contrôle rapide** (exemple)



Fonctions de prise de vue

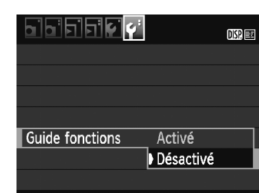


Prise de vue avec Visée par l'écran



Lecture

MENU Désactivation du guide des fonctions



Sélectionnez [Guide fonctions].

- Dans l'onglet [¥ⁱ], sélectionnez [**Guide fonctions**], puis appuyez sur <(SET)>. Sélectionnez [**Désactivé**], puis appuyez sur <(SET)>.



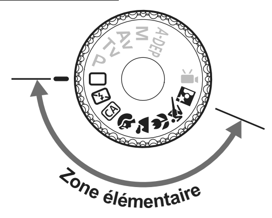
2

Prise de vue élémentaire

Ce chapitre explique comment utiliser les modes de la zone élémentaire sur la molette de sélection des modes pour des résultats optimaux.

Dans les modes de la zone élémentaire, il vous suffit de viser et de photographier pour que l'appareil photo règle tout automatiquement (p.54). En outre, pour éviter de rater une photo à la suite d'opérations erronées, les principaux réglages de prise de vue ne peuvent pas être modifiés dans les modes entièrement automatiques.

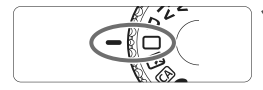






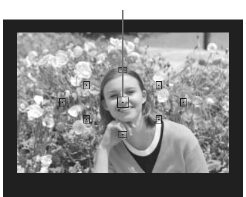
À propos de l'Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité)
Dans les modes de la zone élémentaire, l'Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (→ ◎) ajustera automatiquement l'image afin d'obtenir une luminosité et un contraste optimaux. Elle est également activée par défaut dans les modes de la zone de création.

□ Prise de vue entièrement automatique



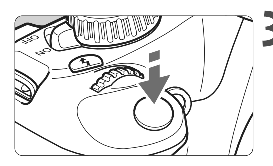
1 Positionnez la molette de sélection des modes sur <□>.

Collimateur autofocus



2 Placez un collimateur autofocus sur le sujet.

- Tous les collimateurs autofocus serviront à la mise au point et en règle générale, celle-ci sera effectuée sur l’objet le plus proche.
- Placez le collimateur autofocus central sur le sujet pour faciliter la mise au point.

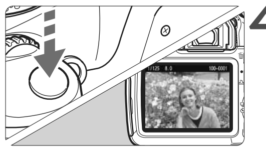




Voyant de confirmation de mise au point

3 Effectuez la mise au point.

- Enfoncez le déclencheur à mi-course et la bague de mise au point de l’objectif tournera pour effectuer la mise au point.
- ▶ Le point à l’intérieur du collimateur autofocus qui a réalisé la mise au point clignote brièvement en rouge. Au même moment, le signal sonore retentit et le voyant de confirmation de mise au point <●> dans le viseur s’allume.
- ▶ Le cas échéant, le flash intégré sortira automatiquement.



4 Prenez la photo.

- Enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo.
- ▶ L’image capturée s’affiche pendant environ 2 secondes sur l’écran LCD.
- Si le flash intégré est sorti, vous pouvez le repousser manuellement.



FAQ

- **Le voyant de confirmation de mise au point <●> clignote et la mise au point n'est pas effectuée.**
  Placez le collimateur autofocus sur une zone fortement contrastée, puis enfoncez le déclencheur à mi-course (p.33). Si vous êtes trop près du sujet, éloignez-vous et recommencez.
- **Il arrive que plusieurs collimateurs autofocus clignotent simultanément.**
  Cela signifie que la mise au point a été effectuée sur tous ces collimateurs autofocus. Lorsque le collimateur autofocus qui se situe sur le sujet souhaité clignote, prenez la photo.
- **Le signal sonore continue à retentir faiblement. (Le voyant de confirmation de mise au point <●> ne s'allume pas.)**
  Ceci indique que l'appareil photo continue d'effectuer la mise au point sur un sujet en mouvement. (Le voyant de confirmation de mise au point <●> ne s'allume pas.) Vous pouvez prendre des photos nettes d'un sujet en mouvement.
- **Enfoncer le déclencheur à mi-course n'active pas la mise au point.**
  Si le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif est positionné sur <**MF**> (Mise au point manuelle), placez-le sur <**AF**> (Mise au point automatique).
- **Même sous la lumière du jour, le flash sort.**
  Le flash peut sortir pour un sujet en contre-jour afin d'éclaircir les zones sombres du sujet.
- **Pour une scène faiblement éclairée, le flash intégré émet une série de flashes.**
  Si vous enfoncez à mi-course le déclencheur, le flash intégré peut émettre une série de flashes pour aider à la mise au point automatique. C'est ce qu'on appelle le faisceau d'assistance autofocus. Sa portée effective est d'environ 4 mètres/13,1 pieds.
- **Malgré le flash, la photo est sombre.**
  Le sujet était trop éloigné. Le sujet doit être à 5 mètres/16,4 pieds maximum de l'appareil.
- **Lorsque le flash a été utilisé, le bas de la photo est anormalement sombre.**
  Le sujet était trop près de l'appareil photo et une ombre s'est formée sur le barillet de l'objectif. Le sujet doit être à 1 mètre/3,3 pieds minimum de l'appareil. Si un pare-soleil est fixé sur l'objectif, retirez-le avant de prendre une photo au flash.

□ Techniques d’automatisme total

Recomposer l’image



En fonction de la scène, positionnez le sujet vers la gauche ou la droite pour créer un arrière-plan équilibré et une bonne perspective.
En mode <□> (Automatisme total), pendant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur un sujet immobile, la mise au point sera mémorisée. Vous pouvez ensuite recomposer l’image et enfoncer à fond le déclencheur pour prendre la photo. C’est ce qu’on appelle le « verrouillage de la mise au point ». Le verrouillage de la mise au point est également possible dans les autres modes de la zone élémentaire (sauf < > Sport).

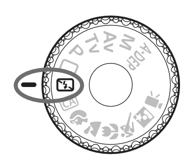
Photographier un sujet en mouvement



En mode <□> (Automatisme total), si le sujet bouge (la distance à l’appareil change) pendant ou après la mise au point, le mode autofocus AI Servo s’activera pour effectuer une mise au point continue sur le sujet. Du moment que vous maintenez le collimateur autofocus sur le sujet tout en enfonçant le déclencheur à mi-course, la mise au point sera continue. Enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo.

Désactivation du flash

Dans les endroits où la photographie au flash est interdite, utilisez le mode < > (Flash annulé). Ce mode est également utile pour capturer l'atmosphère particulière d'une scène, comme une scène éclairée à la bougie.







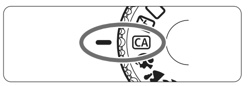
Conseils de prise de vue

- **Empêcher le flou de bougé si l'affichage numérique clignote dans le viseur.**
  Dans de faibles conditions d'éclairage, lorsqu'il y a un risque de flou de bougé, l'affichage de la vitesse d'obturation dans le viseur clignote. Tenez l'appareil photo bien en main ou utilisez un trépied. Si vous possédez un zoom, utilisez la position grand-angle pour réduire le flou occasionné par le flou de bougé.

- **Prendre des portraits sans flash.**
  Dans de faibles conditions d'éclairage, demandez au sujet de rester immobile jusqu'à ce que la photo soit prise. Si le sujet bouge pendant l'exposition, il risque d'apparaître flou sur la photo.

CA Prise de vue en mode Créatif auto

À la différence du mode <□> Automatisme total où l'appareil photo s'occupe de tout, le mode <CA> Créatif auto vous permet de facilement modifier la profondeur de champ, le mode d'acquisition et le déclenchement du flash.
Vous pouvez également choisir l'atmosphère que vous souhaitez transmettre dans vos photos. Le réglage par défaut est identique à celui du mode <□> (Automatisme total).
* CA signifie « Creative Auto » (Créatif auto).

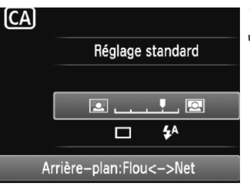


1 Positionnez la molette de sélection des modes sur <CA>.



2 Appuyez sur la touche <Q>. (⏱10)

▶ L'écran de contrôle rapide est activé.



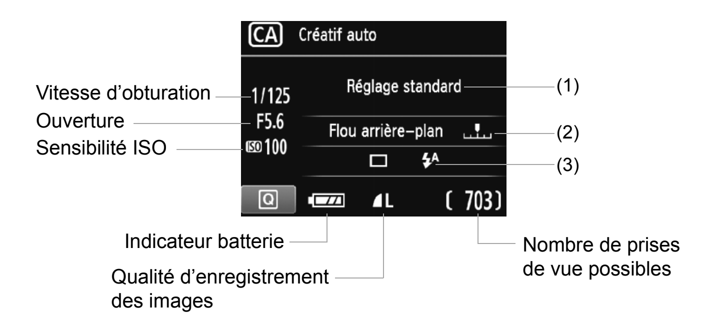
3 Réglez la fonction de votre choix.

- Appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner une fonction.
- ▶ La fonction sélectionnée et le guide des fonctions (p.39) s'affichent.
- Voir pages 47 à 48 pour en savoir plus sur le réglage de chaque fonction.

4 Prenez la photo.

- Enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo.

 Si vous changez de mode de prise de vue ou positionnez le commutateur d'alimentation sur <OFF>, la fonction réglée sur cet écran sera ramenée à sa valeur par défaut. Le réglage du retardateur sera, toutefois, conservé.



Appuyez sur la touche <Q> pour régler les paramètres suivants :

(1) PdV selon atmosphère

Vous pouvez définir l'atmosphère que vous souhaitez transmettre dans vos photos. Appuyez sur la touche <◄►> ou tournez la molette <molette> pour sélectionner l'atmosphère désirée. Vous pouvez également la sélectionner dans une liste en appuyant sur <SET>. Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi de l'appareil photo au format PDF sur le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.

(2) Rendre flou/net l'arrière-plan



Si vous déplacez l'index vers la gauche, l'arrière-plan semblera plus flou. Si vous le déplacez vers la droite, l'arrière-plan semblera plus net. Pour rendre l'arrière-plan flou, voir « Prise de vue de portraits » à la page 49. Appuyez sur la touche <◄►> ou tournez la molette <molette> pour le régler à votre guise.

Selon l'objectif et les conditions de prise de vue, l'arrière-plan peut ne pas sembler si flou. Cette fonction n'est pas réglable (estompée en gris) si <flash> est sélectionné ou si le flash intégré a été relevé avec <flash A> réglé. Si le flash est utilisé, ce réglage n'est pas appliqué.

(3) Mode d'acquisition/Émission éclair





Lorsque vous appuyez sur <(SET)>, les écrans de réglage pour le mode d'acquisition ou le déclenchement du flash apparaissent. Réglez-les à votre guise, puis appuyez sur <(SET)> pour valider le réglage et revenir à l'écran de contrôle rapide.

Mode d'acquisition : Appuyez sur la touche <◄►> ou tournez la molette <⚙> pour le régler à votre guise.

<□>	**Vue par vue**	: Les photos sont prises une par une.
<⧉>	**En continu**	: Les photos sont prises en rafale tant que vous maintenez enfoncé à fond le déclencheur. Vous pouvez prendre jusqu'à 3 images par seconde environ.
<ⓢ>	**Retardateur : 10 sec**	: La photo est prise 10 secondes après que vous enfoncez le déclencheur.
<ⓢC>	**Retardateur : En continu**	: Appuyez sur la touche <▲▼> pour définir le nombre de photos (2 à 10) qui seront prises en rafale avec le retardateur. 10 secondes après que vous enfoncez le déclencheur, plusieurs photos sont prises successivement d'après le nombre prédéfini.

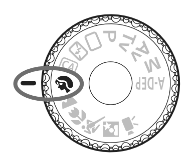
Émission éclair : Appuyez sur la touche <◄►> ou tournez la molette <⚙> pour le régler à votre guise.

<ϟA>	**Flash automatique**	: Le flash se déclenche automatiquement si nécessaire.
<ϟ>	**Flash activé**	: Le flash se déclenche toujours.
<⊘>	**Flash désactivé**	: Le flash est désactivé.

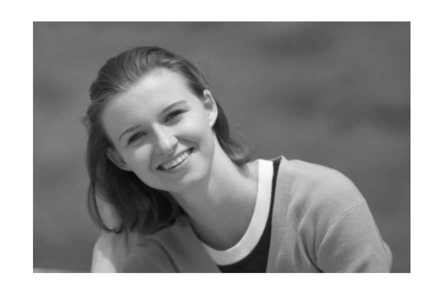
- Si la qualité d'enregistrement des images est réglée sur RAW ou RAW + ◢L (→ ◎), la vitesse de la prise de vue en rafale sera au maximum d'environ 2 im/s et d'environ 0,8 im/s (valeur moyenne) respectivement.
- Si vous utilisez <⊘>, voir « Désactivation du flash » à la page 45.

Prise de vue de portraits

Le mode < > (Portrait) fait ressortir le sujet humain en rendant l'arrière-plan flou. Il rend également les tons chair et les cheveux plus doux qu'en mode < > (Automatisme total).







Conseils de prise de vue

- **Une grande distance entre le sujet et l'arrière-plan est préférable.**
  Plus la distance entre le sujet et l'arrière-plan est grande, plus l'arrière-plan aura l'air flou. Le sujet se détachera également mieux s'il est placé devant un arrière-plan uni et sombre.

- **Utilisez un téléobjectif.**
  Si vous possédez un zoom, utilisez la position téléobjectif pour cadrer entièrement votre photo sur le sujet à partir de la taille. Rapprochez-vous au besoin.

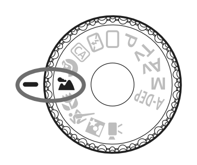
- **Effectuez la mise au point sur le visage.**
  Vérifiez que le collimateur autofocus situé sur le visage clignote en rouge.



- En maintenant enfoncé le déclencheur, vous pouvez prendre des photos en rafale et obtenir différentes poses et expressions du visage. (Jusqu'à 3 photos par seconde environ en qualité JPEG.)
- Le cas échéant, le flash intégré sortira automatiquement.

Prise de vue de paysages

Utilisez le mode < > (Paysage) pour des scènes panoramiques et de nuit, ou pour que les sujets proches et éloignés soient tous nets. Les verts et les bleus deviennent également plus vivants et l'image plus nette qu'en mode < > (Automatisme total).



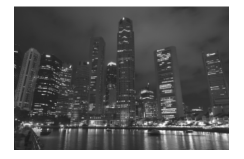




Conseils de prise de vue

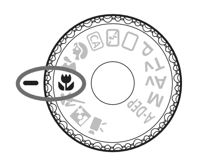
- **Avec un zoom, utilisez la position grand-angle.**
  L'utilisation de la position grand-angle d'un zoom rendra les sujets proches et éloignés plus nets qu'avec la position téléobjectif. Il apporte davantage de largeur aux paysages.

- **Photographier des scènes de nuit.**
  Le flash intégré étant désactivé, ce mode < > convient également aux scènes de nuit. Utilisez un trépied pour empêcher le flou de bougé.
  Si vous souhaitez photographier une personne de nuit, réglez la molette de sélection des modes sur < > (Portrait nuit) et utilisez un trépied (p.53).



❀ Prise de vue en gros-plan

Pour prendre des photos de fleurs ou de petits objets en gros-plan, utilisez le mode <❀> (Gros-plan). Utilisez un objectif macro (vendu séparément) pour grossir davantage les petits objets.





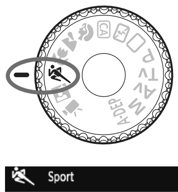


Conseils de prise de vue

- **Utilisez un arrière-plan simple.**
  La fleur ou autre se détachera davantage contre un arrière-plan simple.
- **Approchez-vous autant que possible du sujet.**
  Vérifiez la distance focale minimale de l’objectif. Certains objectifs comportent des indications telles que <❀**0.25m/0.8ft**>. La distance focale minimale de l’objectif est mesurée entre le repère <⊖> (plan focal) sur la partie supérieure gauche de l’appareil photo et le sujet. Si vous êtes trop près du sujet, le voyant de confirmation de mise au point <●> clignotera.
  Dans de faibles conditions d’éclairage, le flash intégré se déclenchera. Si vous êtes trop près du sujet et que le bas de l’image semble sombre, éloignez-vous du sujet.
- **Si vous possédez un zoom, utilisez la position téléobjectif.**
  Si vous possédez un zoom, l’utilisation de la position téléobjectif permettra de grossir davantage le sujet.

Prise de vue de sujets en mouvement

Pour photographier un sujet en mouvement, que ce soit un enfant qui court ou un véhicule roulant, utilisez le mode < > (Sport).







Conseils de prise de vue

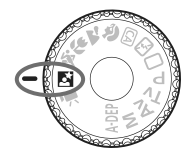
- **Utilisez un téléobjectif.**
  L'utilisation d'un téléobjectif est recommandée pour photographier de loin.

- **Effectuez la mise au point sur le collimateur autofocus central.**
  Placez le collimateur autofocus central sur le sujet, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique. Un léger signal sonore retentit tout au long de la mise au point automatique. Si vous ne parvenez pas à effectuer la mise au point, le voyant de confirmation de mise au point <●> clignote. Enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Si vous maintenez le déclencheur enfoncé, la prise de vue en rafale (environ 3 photos maximum par seconde en qualité JPEG) et la mise au point automatique seront activées.

Dans de faibles conditions d'éclairage, lorsqu'il y a un risque de flou de bougé, la vitesse d'obturation affichée dans le coin inférieur gauche du viseur clignote. Tenez l'appareil photo bien en main et prenez votre photo.

Prise de vue de portraits de nuit

Pour photographier quelqu'un de nuit et donner un aspect naturel à l'exposition de l'arrière-plan, utilisez le mode < > (Portrait nuit).







Conseils de prise de vue

- **Utilisez un objectif à grand-angle et un trépied.**
  Si vous possédez un zoom, utilisez la position grand-angle pour obtenir une vue de nuit grand-angle. Utilisez également un trépied pour empêcher un flou de bougé.

- **Le sujet doit être à 5 mètres/16,4 pieds maximum de l'appareil.**
  Dans de faibles conditions d'éclairage, le flash intégré se déclenchera automatiquement pour obtenir une exposition correcte du sujet. La portée efficace maximum du flash intégré est de 5 mètres/16,4 pieds depuis l'appareil.

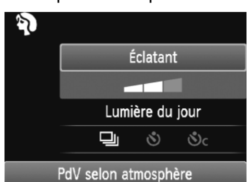
- **Prenez également des photos en mode < > (Automatisme total).**
  Les photos de nuit présentant un risque de flou de bougé, la prise de vue en mode < > (Automatisme total) est également recommandée.



- Demandez au sujet de rester immobile même après le déclenchement du flash.
- Si vous utilisez le retardateur avec le flash, le voyant du retardateur s'allumera brièvement après que la photo est prise.

Q Contrôle rapide

Exemple : Mode portrait



Dans les modes de la zone élémentaire avec l’écran des réglages de prise de vue affiché, vous pouvez appuyer sur la touche <Q> pour afficher l’écran de contrôle rapide. Le tableau ci-dessous indique les fonctions réglables avec l’écran de contrôle rapide dans chaque mode de la zone élémentaire.

1 Positionnez la molette de sélection des modes sur un mode de la zone élémentaire.

2 Appuyez sur la touche <Q>. (⏱10)

▶ L’écran de contrôle rapide est activé.

3 Réglez la fonction.

- Appuyez sur la touche <▲▼> pour sélectionner une fonction. (Étape non nécessaire dans le mode □/⚡̸.)

▶ La fonction sélectionnée et le guide des fonctions (p.39) s’affichent.

- Appuyez sur la touche <◀▶> ou tournez la molette <molette> pour modifier le réglage.

Fonctions réglables dans les modes de la zone élémentaire

● : Réglage automatique ○ : Sélectionnable par l’utilisateur ▭ : Non sélectionnable

Fonction			□ (p.42)	Flash désactivé (p.45)	CA (p.46)	Portrait (p.49)	Paysage (p.50)	Gros-plan (p.51)	Sports (p.52)	Portrait de nuit (p.53)
Mode d’acquisition	□ : Vue par vue		○	○	○		○	○		○
	⧉ : En continu				○	○			○	
	Retardateur	⏲ : 10 sec.	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏲C : En continu*	○	○	○	○	○	○	○	○
Émission éclair		Déclenchement automatique	●		○	●		●		●
		Flash activé (Le flash se déclenche toujours)			○					
		Flash désactivé		●	○		●		●	
PdV selon atmosphère (→ CD)					○	○	○	○	○	○
PdV selon éclairage ou scène (→ CD)						○	○	○	○	
Rendre flou/net l’arrière-plan (p.47)					○					

* Utilisez la touche <▲▼> pour régler le nombre de photos en rafale.

3

Prise de vue avec l'écran LCD (Prise de vue avec Visée par l'écran)

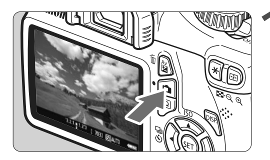
Vous pouvez prendre des photos tout en regardant l'image sur l'écran LCD de l'appareil. Cette fonction est appelé « prise de vue avec Visée par l'écran ».

La prise de vue avec Visée par l'écran est efficace pour les sujets immobiles.
Si vous tenez l'appareil photo et prenez la photo tout en regardant l'écran LCD, les images risquent d'être floues en raison du flou de bougé. L'utilisation d'un trépied est recommandée.

Pour d'autres fonctions, plus de détails et les précautions relatives à la prise de vue avec Visée par l'écran, voir le mode d'emploi de l'appareil photo au format PDF sur le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.

À propos de la prise de vue avec Visée par l'écran à distance
Avec EOS Utility (logiciel fourni, p.74) installé sur votre ordinateur, vous pouvez raccorder l'appareil photo à l'ordinateur et prendre des photos à distance tout en regardant l'écran de l'ordinateur. Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi du logiciel au format PDF (p.77) sur le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.

Prise de vue avec l'écran LCD



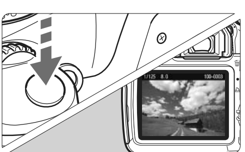
1 Affichez l'image de Visée par l'écran.

- Appuyez sur la touche < >.
- ▶ L'image de Visée par l'écran apparaît sur l'écran LCD.
- L'image de Visée par l'écran reflètera fidèlement le degré de luminosité de l'image réelle que vous capturez.



2 Effectuez la mise au point.

- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point selon le mode autofocus sélectionné (p.59-63).



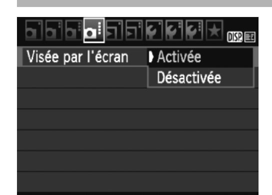
3 Prenez la photo.

- Enfoncez à fond le déclencheur.
- ▶ La photo est prise et affichée sur l'écran LCD.
- ▶ Une fois la revue de l'image terminée, l'appareil photo revient automatiquement à la prise de vue avec Visée par l'écran.
- Appuyez sur la touche < > pour quitter la prise de vue avec Visée par l'écran.



- Le champ visuel de l'image est d'environ 99 % (avec la qualité d'enregistrement des images réglée sur JPEG L).
- La mesure évaluative est fixée comme mode de mesure pour la prise de vue avec Visée par l'écran.
- Pendant la prise de vue en rafale, l'exposition définie pour la première image s'applique également aux images suivantes.

Activation de la prise de vue avec Visée par l'écran



Réglez [**Visée par l'écran**] sur [**Activée**].

Dans les modes de la zone élémentaire, [**Visée par l'écran**] apparaît sous [] et dans les modes de la zone de création sous [].

Autonomie de la batterie lors de la prise de vue avec Visée par l'écran [Nombre de prises de vue approx.]

Température	Conditions de prise de vue	
	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °C	240	220
À 0 °C / 32 °F	230	210

- Les chiffres ci-dessus sont basés sur une batterie LP-E10 complètement chargée et les normes d'essai de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Avec une batterie LP-E10 complètement chargée, la prise de vue avec Visée par l'écran est possible sans interruption pendant environ 2 hr. à 23 °C/73 °F et environ 1 hr. 40 min. à 0 °C / 32 °F.

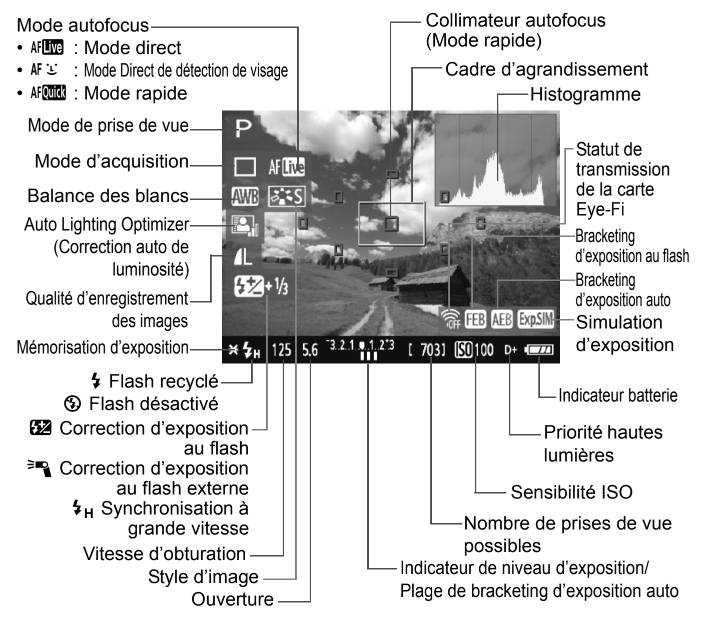

Pendant la prise de vue avec Visée par l'écran, ne dirigez pas l'objectif vers le soleil. La chaleur émise par le soleil risque d'endommager les pièces internes de l'appareil.



- Lors de l'utilisation du flash, deux bruits de déclenchement de l'obturateur se font entendre, mais seule une photo est prise.
- Si l'appareil n'est pas utilisé pendant une période prolongée, il s'éteint automatiquement en fonction du réglage de [**Arrêt auto**] (→). Si [**Arrêt auto**] est réglé sur [**Désactivé**], la fonction de Visée par l'écran s'arrêtera automatiquement au bout de 30 minutes (l'appareil photo reste sous tension).
- Avec un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez afficher l'image de Visée par l'écran sur un téléviseur (→).

À propos de l’affichage des informations

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <DISP.>, l’affichage des informations change.

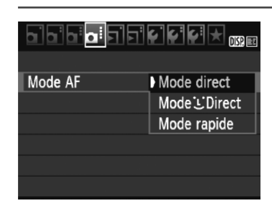


- Lorsque <Exp.SIM> s’affiche en blanc, ceci indique que la luminosité de l’image de Visée par l’écran est proche de celle qu’aura l’image prise.
- Si <Exp.SIM> clignote, ceci indique que l’image de Visée par l’écran n’est pas affichée avec la luminosité adéquate en raison de conditions d’éclairage faibles ou fortes. L’image réelle enregistrée reflètera néanmoins le réglage d’exposition.
- En cas d’utilisation du flash ou de réglage de la pose longue, l’icône <Exp.SIM> et l’histogramme sont estompés en gris (à titre indicatif). Il se peut que l’histogramme ne s’affiche pas correctement sous un éclairage faible ou fort.

Changement de mode autofocus

Sélection du mode autofocus

Les modes autofocus disponibles sont [**Mode direct**], [**Mode ٱ Direct**] (détection de visage, p.60) et [**Mode rapide**] (p.62).
Pour une plus grande précision, positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <**MF**>, agrandissez l'image et effectuez manuellement la mise au point (p.64).



Sélectionnez le mode autofocus.

- Dans l'onglet [◘⁝], sélectionnez [**Mode AF**].
- Sélectionnez le mode autofocus désiré, puis appuyez sur <(SET)>.
- Vous pouvez appuyer sur la touche <[Q]> pendant l'affichage de l'image de Visée par l'écran pour sélectionner le mode autofocus sur l'écran de contrôle rapide (→ ◎).

Mode direct : AF Live

Le capteur d'image est utilisé pour la mise au point. Bien que la fonction autofocus soit utilisable avec l'image de Visée par l'écran affichée, **l'opération d'autofocus prendra plus de temps qu'en mode rapide**. En outre, la mise au point peut se révéler plus difficile à effectuer qu'en mode rapide.

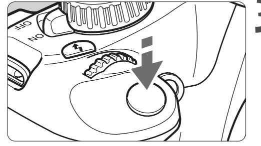

Collimateur autofocus

1 Affichez l'image de Visée par l'écran.

- Appuyez sur la touche <◘>.
- ▶ L'image de Visée par l'écran apparaît sur l'écran LCD.
- ▶ Le collimateur autofocus <□> apparaît.

2 Déplacez le collimateur autofocus.

- Appuyez sur la touche <✥> pour déplacer le collimateur autofocus sur la zone où vous souhaitez effectuer la mise au point (il ne peut pas être déplacé sur les bords de l'image).
- Pour ramener le collimateur autofocus au centre, appuyez sur <(SET)>.





3 Effectuez la mise au point.

- Placez le collimateur autofocus sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course.
- ▶ Lorsque la mise au point est effectuée, le collimateur autofocus devient vert et le signal sonore retentit.
- ▶ Si la mise au point n'est pas effectuée, le collimateur autofocus devient orange.



4 Prenez la photo.

- Vérifiez la mise au point et l'exposition, puis enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo (p.56).

Mode [face] Direct (Détection de visage) : AF[face]

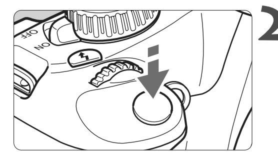
Grâce à la même méthode autofocus qu'en mode direct, l'appareil détecte les visages humains et effectue la mise au point sur ceux-ci. Demandez au sujet visé de se tourner vers l'appareil.



1 Affichez l'image de Visée par l'écran.

- Appuyez sur la touche <[appareil photo]>.
- ▶ L'image de Visée par l'écran apparaît sur l'écran LCD.
- Lorsqu'un visage est détecté, le cadre <[ ]> apparaît sur le visage sur lequel la mise au point sera effectuée.
- Si plusieurs visages sont détectés, <◀[ ]▶> s'affiche. Appuyez sur la touche <◀►> pour déplacer le cadre <◀[ ]▶> sur le visage désiré.





2 Effectuez la mise au point.

- Enfoncez le déclencheur à mi-course et l’appareil photo effectuera la mise au point sur le visage recouvert par le cadre <[ ]>.
- ▶ Lorsque la mise au point est effectuée, le collimateur autofocus devient vert et le signal sonore retentit.
- ▶ Si la mise au point n’est pas effectuée, le collimateur autofocus devient orange.
- Si aucun visage n’est détecté, le collimateur autofocus <□> s’affiche et la mise au point automatique est effectuée au centre.



3 Prenez la photo.

- Vérifiez la mise au point et l’exposition, puis enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo (p.56).



- Si la mise au point est exagérément floue, la détection de visage est impossible. Si l’objectif autorise la mise au point manuelle même lorsque le sélecteur de mode de mise au point de l’objectif est placé sur <**AF**>, tournez la bague de mise au point pour obtenir une mise au point grossière. Le visage est ensuite détecté et <[ ]> s’affiche.
- Il se peut qu’un objet autre qu’un visage humain soit détecté comme visage.
- La détection de visage est inopérante si le visage est très petit ou très grand sur l’image, trop clair ou trop sombre, incliné à l’horizontale ou en diagonale, ou encore partiellement masqué.
- Il se peut que le cadre de mise au point <[ ]> recouvre uniquement une partie du visage.



- Lorsque vous appuyez sur <(SET)>, le mode autofocus passe en mode direct (p.59). Vous pouvez appuyer sur la touche <✣> pour déplacer le collimateur autofocus. Appuyez à nouveau sur <(SET)> pour revenir au Mode ☺ Direct (détection de visage).
- La mise au point automatique étant impossible avec un visage détecté près du contour de l’image, <[ ]> est estompé en gris. Ensuite, si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le collimateur autofocus central <□> est utilisé pour la mise au point.

Mode rapide : [AF Quick]

Le capteur AF dédié sert à effectuer la mise au point en mode autofocus One-Shot (→ ◎) de la même façon qu'avec la prise de vue avec viseur.
Bien que vous puissiez effectuer rapidement la mise au point sur la zone visée, **l'image de Visée par l'écran sera momentanément interrompue pendant l'activation de la fonction autofocus.**

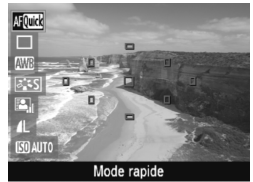
Collimateur autofocus



Cadre d'agrandissement

1 Affichez l'image de Visée par l'écran.

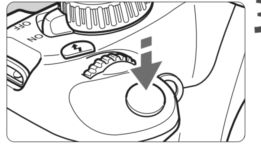
- Appuyez sur la touche < [appareil photo] >.
- ▶ L'image de Visée par l'écran apparaît sur l'écran LCD.
- Les petites cases sur l'écran correspondent aux collimateurs autofocus et la grande case au cadre d'agrandissement.

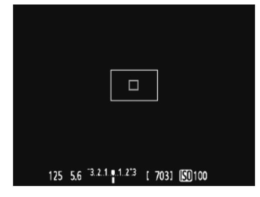




2 Sélectionnez le collimateur autofocus.

- Appuyez sur la touche < [Q] > (⏱10) pour afficher l'écran de contrôle rapide.
- ▶ Les fonctions réglables s'affichent sur la gauche de l'écran.
- Appuyez sur la touche < ▲▼ > pour rendre le collimateur autofocus sélectionnable.
- Tournez la molette < [molette] > pour sélectionner le collimateur autofocus.

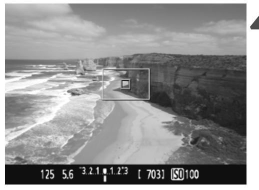






3 Effectuez la mise au point.

- Placez le collimateur autofocus sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course.
- ▶ L'image de Visée par l'écran disparaît, le miroir reflex se rabaisse et la mise au point automatique est effectuée.
- ▶ Une fois la mise au point effectuée, le collimateur autofocus ayant effectué la mise au point devient vert et l'image de Visée par l'écran réapparaît.
- ▶ Si la mise au point n'est pas effectuée, le collimateur autofocus devient orange et clignote.



4 Prenez la photo.

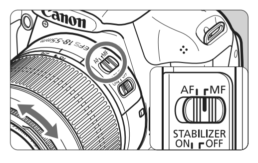
- Vérifiez la mise au point et l'exposition, puis enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo (p.56).



Vous ne pouvez pas prendre de photo pendant l'exécution de la mise au point automatique. Prenez la photo lorsque l'image de Visée par l'écran est affichée.

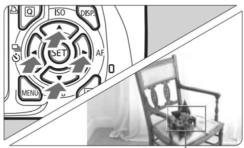
MF : Mise au point manuelle

Vous pouvez agrandir l'image et effectuer manuellement une mise au point précise.



1 Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <MF>.

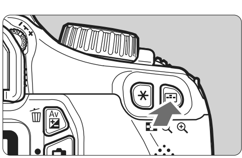
- Tournez la bague de mise au point de l'objectif pour effectuer grossièrement la mise au point.



Cadre d'agrandissement

2 Déplacez le cadre d'agrandissement.

- Appuyez sur la touche <✣> pour déplacer le cadre d'agrandissement sur la zone que vous souhaitez mettre au point.
- Pour ramener le cadre d'agrandissement au centre, appuyez sur <(SET)>.



3 Agrandissez l'image.

- Appuyez sur la touche <⊕>.
- ▶ La portion à l'intérieur du cadre d'agrandissement est agrandie.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <⊕>, la vue change comme suit :

→ 5x → 10x → Vue normale



Mémorisation d'exposition

Emplacement de la zone agrandie

Agrandissement

4 Faites la mise au point manuellement.

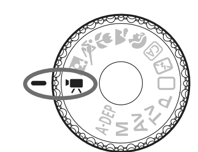
- Tout en regardant l'image agrandie, tournez la bague de mise au point de l'objectif pour effectuer la mise au point.
- Après avoir effectué la mise au point, appuyez sur la touche <⊕> pour revenir à la vue normale.

5 Prenez la photo.

- Vérifiez la mise au point et l'exposition, puis enfoncez le déclencheur pour prendre la photo (p.56).

4

Enregistrement de vidéos



Lorsque vous placez la molette de sélection des modes sur < >, vous pouvez filmer des vidéos HD (Haute définition). Le format d’enregistrement vidéo est MOV.

Pour d’autres fonctions, plus de détails et les précautions relatives à l’enregistrement vidéo, voir le mode d’emploi de l’appareil photo au format PDF sur le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.



Cartes capables d’enregistrer des vidéos

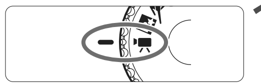
Pour filmer des vidéos, optez pour une carte SD de grande capacité affichant une classe de vitesse SD de 6 «CLASS 6» ou supérieure.

Pour filmer des vidéos, si vous utilisez une carte dont la vitesse d’écriture est lente, l’enregistrement risque de ne pas s’effectuer correctement. En outre, si vous lisez une vidéo sur une carte dont la vitesse de lecture est lente, celle-ci risque de ne pas être lue correctement.

Pour vérifier la vitesse de lecture/écriture de la carte, consultez le site Web du fabricant de la carte.

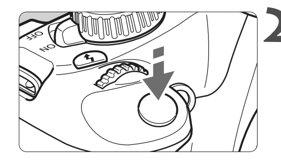
🎥 Enregistrement de vidéos

Lorsque vous placez le mode de prise de vue sur <🎥>, vous pouvez facilement filmer des vidéos HD (Haute définition) avec exposition automatique. Lors de la lecture de vidéos, il est recommandé de raccorder l'appareil photo à un téléviseur (→ 📀).



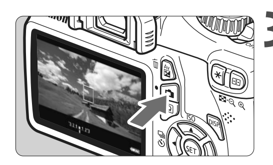
1 Positionnez la molette de sélection des modes sur <🎥>.

▶ Le miroir reflex émet un bruit, puis l'image apparaît sur l'écran LCD.



2 Effectuez la mise au point.

- Avant de filmer une vidéo, procédez à la mise au point automatique ou manuelle (p.59-64).
- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point selon le mode autofocus sélectionné.

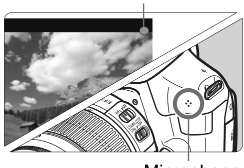


3 Filmez la vidéo.

- Appuyez sur la touche <📷> pour commencer à filmer. Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur <📷>.

▶ Le symbole « ● » s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran pendant que vous filmez.

Enregistrement vidéo en cours



Microphone

À propos de l’affichage des informations

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <DISP.>, l’affichage des informations change.

Mode d’enregistrement vidéo

Mode autofocus
- AF Live : Mode direct
- AF (visage) : Mode Direct de détection de visage
- AF Quick : Mode rapide

Balance des blancs

Style d’image

Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité)

Taille de l’enregistrement vidéo

Mémorisation d’exposition

Lampe LED

Vitesse d’obturation

Ouverture

Cadence d’enregistrement des images

Durée restante/écoulée de l’enregistrement vidéo

Collimateur autofocus (Mode rapide)

Cadre d’agrandissement

Enregistrement vidéo en cours

Indicateur batterie

Exposition automatique pour la vidéo

Statut de transmission de la carte Eye-Fi

Sensibilité ISO

Valeur de correction d’exposition



- Si l’appareil photo ne contient pas de carte, la durée restante de l’enregistrement vidéo s’affiche en rouge.
- Lorsque l’enregistrement vidéo débute, la durée restante de la vidéo est remplacée par la durée écoulée.



- En mode d'enregistrement vidéo, vous ne pouvez pas prendre de photo même si vous enfoncez à fond le déclencheur.
- Pendant l'enregistrement vidéo, ne dirigez pas l'objectif vers le soleil. La chaleur émise par le soleil risque d'endommager les pièces internes de l'appareil.

- Un fichier vidéo est enregistré chaque fois que vous filmez une vidéo.
- Le champ visuel de l'image est d'environ 99 %.
- La sensibilité ISO, la vitesse d'obturation et l'ouverture sont réglées automatiquement.
- Lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur, le réglage d'exposition est affiché en bas de l'écran à titre indicatif.
- Le son est enregistré en mono par le microphone intégré de l'appareil photo (p.66).
- Le niveau d'enregistrement du son est ajusté automatiquement.
- Avec une batterie LP-E10 complètement chargée, la durée totale d'enregistrement est la suivante : à 23 °C / 73 °F : environ 1 hr. 50 min., à 0 °C / 32 °F : environ 1 hr. 30 min.

Durée totale d'enregistrement vidéo et taille de fichier par minute

- En raison du système de fichier, l'enregistrement vidéo s'arrête automatiquement lorsque la taille de fichier d'un clip vidéo atteint 4 Go.
- Vous pouvez immédiatement reprendre l'enregistrement d'une autre vidéo en appuyant sur la touche <◘>. (Un nouveau fichier vidéo est enregistré.)

Taille de l'enregistrement vidéo	Durée totale d'enregistrement (environ)			Taille de fichier (environ)
	Carte de 4 Go	Carte de 8 Go	Carte de 16 Go	
[**1280x720**] 30 25	17 min.	34 min.	1 hr. 8 min.	222,6 Mo/min.



- L'augmentation de la température interne de l'appareil photo peut faire que l'enregistrement vidéo s'arrête avant la durée d'enregistrement maximum indiquée dans le tableau ci-dessus (→ ◎).
- La durée d'enregistrement maximum d'un clip vidéo est de 29 minutes 59 secondes.

 L'enregistrement vidéo en qualité Full-HD (Full High-Definition) ou SD (Standard definition) n'est pas possible.

5

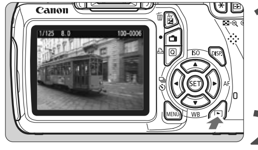
Lecture des images

Ce chapitre explique les méthodes de base pour lire les images et les vidéos.
Pour d'autres fonctions, plus de détails et les précautions relatives à la lecture, voir le mode d'emploi de l'appareil photo au format PDF sur le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.

À propos des images prises à l'aide d'un autre appareil photo :

Il est possible que l'appareil n'affiche pas correctement les images qui ont été capturées sur un autre appareil ou éditées sur un ordinateur ou encore dont le nom de fichier a été modifié.

▶ Lecture des images



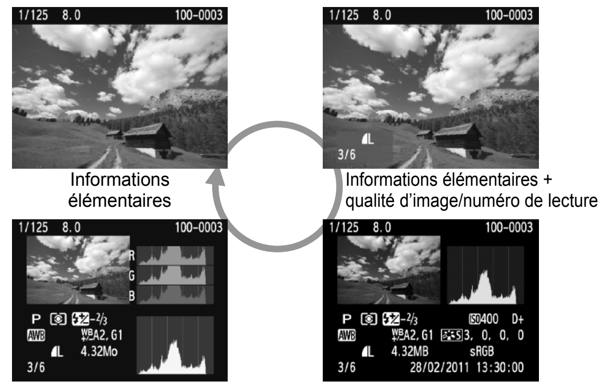


1 Affichez l'image.

- Lorsque vous appuyez sur la touche <▶>, la dernière image capturée s'affiche.

2 Sélectionnez une image.

- Pour afficher les images à partir de la dernière, appuyez sur la touche <◄>. Pour voir les images depuis la première (la plus ancienne), appuyez sur la touche <►>.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <DISP.>, le format d'affichage change.



Informations élémentaires

Informations élémentaires + qualité d'image/numéro de lecture

Histogramme

Affichage des informations de prise de vue

3 Quittez le mode de lecture d'images.

- Appuyez sur la touche <▶> pour quitter la lecture des images et revenir à l'affichage des réglages de prise de vue.



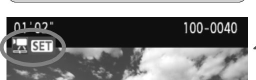
Pour effacer une image, appuyez sur la touche <🗑>, sélectionnez [**Effacer**] et appuyez sur <SET>.

🎥 Lecture des vidéos 



1 Affichez l'image.

- Appuyez sur la touche <▶> pour afficher les images.





2 Sélectionnez une vidéo.

- Appuyez sur la touche <◄►> pour sélectionner une vidéo.
- Avec l'affichage d'une image unique, l'icône <🎥 SET> dans l'angle supérieur gauche indique une vidéo.
- Sur l'affichage de l'index, les perforations sur le contour gauche de l'image indiquent une vidéo. **Étant donné qu'il est impossible de lire les vidéos sur l'affichage de l'index, appuyez sur <SET> pour passer à l'affichage d'une image unique.**

3 Sur l'affichage d'une image unique, appuyez sur <SET>.

▶ Le tableau de lecture vidéo apparaît en bas.



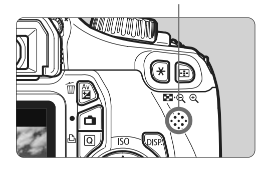
4 Lisez la vidéo.

- Sélectionnez [▶] (Lire), puis appuyez sur <SET>.

▶ La lecture de la vidéo commence.

- Vous pouvez suspendre la lecture vidéo en appuyant sur <SET>.
- Pendant la lecture vidéo, vous pouvez tourner la molette <⚙> pour ajuster le volume sonore du haut-parleur intégré.
- Pour en savoir plus sur la procédure de lecture, voir la page suivante.

Haut-parleur



Fonction	Description de la lecture
Quitter	Revient à l'affichage d'une image unique.
Lire	Appuyez sur <SET> pour basculer entre la lecture et l'arrêt.
Ralenti	Réglez la vitesse de ralenti en appuyant sur la touche <◀▶>. La vitesse du ralenti est indiquée en haut à droite.
Première image	Affiche la première image de la vidéo.
Image précédente	Chaque fois que vous appuyez sur <SET>, l'image précédente s'affiche. Si vous maintenez enfoncée <SET>, la vidéo est rembobinée.
Image suivante	Chaque fois que vous appuyez sur <SET>, la vidéo est lue image par image. Si vous maintenez enfoncée <SET>, la vidéo est avancée rapidement.
Dernière image	Affiche la dernière image de la vidéo.
Éditer	Affiche l'écran d'édition (→).
	Position de lecture
mm' ss"	Durée de lecture (minutes : secondes)
Volume	Vous pouvez régler le volume sonore du haut-parleur intégré (p.71) en tournant la molette <>.



- Avec une batterie LP-E10 complètement chargée, la durée de lecture continue à 23 °C/73 °F est la suivante : Environ 4 hr.
- En mode d'affichage d'une image unique, vous pouvez appuyer sur la touche <DISP.> pour changer de format d'affichage.
- Si vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur (→) pour visionner une vidéo, ajustez le volume sonore sur le téléviseur. (Si vous tournez la molette <>, le volume sonore ne sera pas modifié.)
- Cet appareil photo ne peut pas lire les vidéos Full HD (Full High-Definition) ou HD (High-Definition) (à une cadence d'enregistrement des images de 60/50 im/s) filmées avec un autre appareil EOS. Cet appareil photo peut uniquement lire les vidéos HD (High-Definition) et SD (Standard-Definition) dont la cadence d'enregistrement des images est de 30/25 im/s.

6

Guide de démarrage du logiciel

Ce chapitre explique comment afficher les fichiers PDF contenus sur le DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk.
Il présente également les différents logiciels que contient le CD-ROM EOS Solution Disk et ainsi que la procédure d'installation.



EOS Solution Disk
(CD-ROM des logiciels)



EOS Camera Instruction Manuals Disk



EOS Solution Disk

Ce disque contient plusieurs logiciels pour les appareils photo numériques EOS.

Logiciel de communication pour l'appareil photo et l'ordinateur

❶ EOS Utility

- Vous permet de télécharger les images (photos/séquences vidéo) prises avec l'appareil photo vers votre ordinateur.
- Vous permet de procéder au paramétrage de l'appareil photo depuis l'ordinateur.
- Vous permet de prendre des photos à distance en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur.

Logiciel de visualisation et d'édition des images

❷ Digital Photo Professional

- Vous permet de visualiser, éditer et imprimer des photographies sur l'ordinateur à grande vitesse.
- Vous permet d'éditer des images sans modifier les originaux.
- Utilisable par tous, de l'amateur au professionnel. Son emploi est particulièrement conseillé aux usagers qui photographient principalement des images format RAW.

Logiciel de visualisation et d'édition des images

❸ ZoomBrowser EX (Windows)/ImageBrowser (Macintosh)

- Vous permet de visualiser, éditer et imprimer des images au format JPEG sur l'ordinateur.
- Vous permet d'organiser et de trier vos images par date de prise de vue ou par thème.
- Vous permet de lire et modifier des séquences vidéo au format MOV et extraire des images fixes de la vidéo.
- Conseillé aux amateurs ainsi qu'aux débutants qui utilisent un appareil photo numérique pour la première fois.

Logiciel de création de fichiers Picture Style

❹ Picture Style Editor

- Ce logiciel est destiné aux utilisateurs avancés qui connaissent la retouche d'images.
- Vous permet d'éditer Picture Style selon les caractéristiques de vos photographies et de créer/enregistrer des fichiers Picture Style originaux.

Installation des logiciels

Systèmes d'exploitation compatibles **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Vérifiez que l'appareil photo n'est pas raccordé à l'ordinateur.

- Ne jamais raccorder l'appareil photo à l'ordinateur avant d'installer un logiciel. Le cas échéant, le logiciel ne va pas s'installer correctement.

2 Insérez le CD intitulé EOS Solution Disk.

3 Cliquez sur [**Installation rapide**] pour lancer l'installation.



- Pour la suite du processus d'installation, suivez les instructions données.
- ➡ Quand l'installation est terminée, la fenêtre affichée est celle de l'étape **4**.

4 Cliquez sur [**Redémarrer**].



5 Quand l'ordinateur a redémarré, enlevez le CD.

- Pour télécharger des images depuis les appareils photo, voir l'EOS Utility mode d'emploi (manuel électronique au format PDF).
- Les logiciels "WFT Utility" et "Original Data Security Tools" pour les accessoires (vendus séparément) seront également installés. Si ces logiciels ne sont pas utilisés, les désinstaller.

Installation des logiciels

Systèmes d’exploitation compatibles **MAC OS X 10.4 - 10.6**

1 Vérifiez que l’appareil photo n’est pas raccordé à l’ordinateur.

2 Insérez le CD intitulé EOS Solution Disk.

- Sur le bureau de vote ordinateur, double-cliquez sur l’icône du CD-ROM pour accéder au disque puis double-cliquez sur [Canon EOS Digital Installer].

3 Cliquez sur [**Installer**] pour lancer l’installation.



- Pour la suite du processus d’installation, suivez les instructions données.
- Quand l’installation est terminée, la fenêtre affichée est celle de l’étape **4**.

4 Cliquez sur [**Fin**].



5 Enlevez le CD.

- Pour télécharger des images depuis les appareils photo, voir l’EOS Utility mode d’emploi (manuel électronique au format PDF).
- Le logiciel “WFT Utility” pour les accessoires (vendus séparément) sera également installé. Si ce logiciel n’est pas utilisé, le désinstaller.

[**WINDOWS**]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Copiez les modes d'emploi au format PDF contenus sur le disque sur votre ordinateur.

1 Insérez le DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk dans le lecteur de DVD-ROM de votre ordinateur.

2 Lancez le disque.

- Double-cliquez sur l'icône [**Poste de travail**] se trouvant sur le bureau, puis double-cliquez sur le lecteur de DVD-ROM dans lequel vous avez inséré le disque.

Sélectionnez votre langue. L'index du manuel d'instructions s'affiche.



Acrobat Reader (version 6.0 ou suivante) doit être installé pour visualiser les fichiers des Modes d'emploi (au format PDF). Installez Adobe Reader si ce logiciel n'est pas déjà installé sur votre ordinateur.
Pour enregistrer le mode d'emploi au format PDF sur votre ordinateur, utilisez la fonction « Enregistrer » d'Adobe Reader.

[**MACINTOSH**]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Copiez le mode d'emploi au format PDF contenu sur le disque vers votre ordinateur Macintosh.

1 Insérez le DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk dans le lecteur de DVD-ROM de votre ordinateur Macintosh.

2 Lancez le disque.

- Double-cliquez sur l'icône du disque.

3 Double-cliquez sur le fichier START.html.
Sélectionnez votre langue. L'index du manuel d'instructions s'affiche.



Acrobat Reader (version 6.0 ou suivante) doit être installé pour visualiser les fichiers des Modes d'emploi (au format PDF). Installez Adobe Reader si ce logiciel n'est pas déjà installé sur votre ordinateur Macintosh.
Pour enregistrer le mode d'emploi au format PDF sur votre ordinateur, utilisez la fonction « Enregistrer » d'Adobe Reader.

Marques commerciales

- Adobe est une marque commerciale d’Adobe Systems Incorporated.
- Windows est une marque commerciale ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d’autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques commerciales ou des marques déposées d’Apple Inc. aux États-Unis et dans d’autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI logo et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Toutes les autres marques et noms de produit et société mentionnés dans le présent manuel sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

À propos de la licence MPEG-4

« La licence de ce produit est concédée en vertu des brevets AT&T relatifs à la norme MPEG-4. Ce produit peut être utilisé pour l’encodage de vidéos conformes à la norme MPEG-4 et/ou le décodage de vidéos conformes à la norme MPEG-4 encodées uniquement (1) pour un usage strictement personnel et en dehors de toute activité commerciale ou (2) par un fournisseur de vidéo détenteur d’une licence concédée en vertu des brevets AT&T qui l’autorise à fournir des vidéos conformes à la norme MPEG-4. Aucune licence expresse ou tacite n’est accordée pour un autre usage. »

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”
* Notice displayed in English as required.

Il est recommandé d’utiliser des accessoires Canon d’origine

Ce produit est conçu pour atteindre une excellente performance lorsqu’il est utilisé avec des accessoires Canon d’origine. Canon ne peut être tenu responsable de tout dégât causé à ce produit et/ou de tout accident, tel qu’un incendie, provoqués par le mauvais fonctionnement d’accessoires qui ne sont pas des accessoires d’origine Canon (par exemple une fuite et/ou l’explosion d’une batterie). Notez que cette garantie ne s’applique pas aux réparations consécutives à des défaillances d’accessoires qui ne sont pas des accessoires d’origine Canon, même si vous pouvez demander ce type de réparation à vos frais.

Consignes de sécurité

Respectez ces consignes de sécurité et utilisez l'appareil correctement pour éviter tout risque de blessures graves ou mortelles et de dégâts matériels.

Pour éviter tout risque de blessure grave ou mortelle

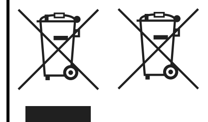
- Pour éviter tout risque d'incendie, de chaleur excessive, de fuite de produit chimique et d'explosion, respectez les consignes de sécurité ci-dessous :
  - Veillez à n'utiliser aucun autre type de batterie, de source d'alimentation et d'accessoire que ceux mentionnés dans ce manuel. N'utilisez aucune batterie fabriquée ou modifiée par vos soins.
  - Évitez de court-circuiter, de désassembler ou de modifier la batterie ou la pile de sauvegarde. Ne chauffez ou ne soudez pas la batterie ou la pile de sauvegarde. Ne mettez pas la batterie ou la pile de sauvegarde en contact avec le feu ou l'eau. Évitez de heurter physiquement la batterie ou la pile de sauvegarde.
  - N'installez pas la batterie ou la pile de sauvegarde en inversant la polarité (+ –). Ne mélangez pas des batteries neuves et usagées, ou encore des batteries de types différents.
  - Ne rechargez pas la batterie en dehors de la plage de températures ambiantes autorisée de 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F). Veillez également à ne pas dépasser le temps de recharge.
  - N'insérez aucun corps étranger métallique dans les contacts électriques de l'appareil photo, les accessoires, les câbles de connexion, etc.
- Conservez la pile de sauvegarde hors de portée des enfants. Si un enfant avale la pile, consultez immédiatement un médecin. (Les produits chimiques qu'elle contient peuvent endommager l'estomac et les intestins.)
- Lorsque vous vous débarrassez d'une batterie ou d'une pile de sauvegarde, isolez les contacts électriques à l'aide de ruban adhésif afin d'éviter tout contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries. Cela permet d'éviter tout risque d'incendie ou d'explosion.
- Si une chaleur excessive, de la fumée ou des exhalaisons sont émises pendant la recharge de la batterie, débranchez immédiatement le chargeur de batterie de la prise secteur pour arrêter la recharge et éviter tout risque d'incendie.
- Si la batterie ou la pile de sauvegarde fuit, change de couleur, se déforme ou émet des fumées ou encore des exhalaisons, retirez-la immédiatement. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Évitez que tout produit s'échappant de la batterie puisse entrer en contact avec vos yeux, votre peau et vos vêtements. Cela peut entraîner des problèmes de peau ou la cécité. En cas de contact des produits qui s'échappent de la batterie avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez la zone affectée avec une grande quantité d'eau sans frotter. Consultez immédiatement un médecin.
- Pendant la recharge, conservez l'appareil hors de portée des enfants. En effet, ils risqueraient de s'étrangler accidentellement ou de s'électrocuter avec le câble.
- Ne laissez aucun câble à proximité d'une source de chaleur. Cela risquerait de déformer les câbles ou de faire fondre leur isolation et de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne déclenchez pas le flash en direction d'une personne au volant d'une voiture. Cela pourrait entraîner un accident.
- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne. Cela pourrait altérer sa vue. Lorsque vous utilisez un flash pour photographier un nourrisson, tenez-vous à une distance d'au moins un mètre.
- Avant de stocker l'appareil photo ou les accessoires lorsque vous ne les utilisez pas, retirez la batterie et débranchez le cordon d'alimentation. Cela permet d'éviter tout risque d'électrocution, de génération de chaleur et d'incendie.
- N'utilisez pas l'appareil en présence de gaz inflammable. Cela permet d'éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.

- Si vous laissez tomber l'appareil et que le boîtier se casse en exposant les pièces internes, ne les touchez pas, car vous risqueriez de vous électrocuter.
- Abstenez-vous de désassembler ou de modifier l'appareil. Les pièces internes à haute tension peuvent entraîner une électrocution.
- Ne regardez pas le soleil ou une source lumineuse extrêmement brillante à travers l'appareil photo ou son objectif. Cela risquerait d'endommager votre vue.
- Conservez l'appareil photo hors de portée des jeunes enfants. Ils risqueraient de s'étrangler avec la courroie.
- Ne rangez pas l'appareil dans un endroit poussiéreux ou humide. Cela permet d'éviter tout risque d'incendie et d'électrocution.
- Avant d'utiliser l'appareil photo dans un avion ou un hôpital, vérifiez que cela est autorisé. Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil peuvent interférer avec les instruments de l'avion ou les équipements médicaux de l'hôpital.
- Pour éviter tout risque d'incendie et d'électrocution, respectez les consignes de sécurité ci-dessous :
  - Insérez toujours le cordon d'alimentation à fond dans la prise.
  - Ne manipulez pas le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.
  - Lorsque vous débranchez un cordon d'alimentation, saisissez et tirez la fiche, et non le cordon.
  - Ne griffez pas, ne coupez pas ou ne pliez pas excessivement le cordon, et ne placez aucun objet lourd sur celui-ci. Ne tordez ou ne nouez pas les cordons.
  - Ne branchez pas un trop grand nombre de cordons d'alimentation sur la même prise secteur.
  - N'utilisez pas de cordon dont l'isolation est endommagée.
- Débranchez régulièrement le cordon d'alimentation et utilisez un chiffon sec pour éliminer la poussière autour de la prise secteur. Si l'appareil se trouve dans un environnement poussiéreux, humide ou huileux, la poussière présente sur la prise secteur peut devenir humide et provoquer un court-circuit susceptible de déclencher un incendie.

Pour éviter toute blessure ou tout dégât matériel

- Ne laissez pas l'appareil dans une voiture sous un soleil brûlant ou à proximité d'une source de chaleur. L'appareil peut devenir brûlant et provoquer des brûlures.
- Ne déplacez pas l'appareil photo lorsqu'il est installé sur un trépied. Vous risqueriez de vous blesser. Vérifiez également que le trépied est suffisamment robuste pour supporter le poids de l'appareil photo et de l'objectif.
- Ne laissez pas l'objectif ou l'appareil photo muni d'un objectif au soleil sans le bouchon d'objectif. Sinon, l'objectif risque de concentrer les rayons du soleil et de provoquer un incendie.
- Ne recouvrez pas ou n'emballez pas l'appareil de recharge de la batterie dans un tissu. En effet, la chaleur risque d'être capturée à l'intérieur et de déformer le boîtier ou de provoquer un incendie.
- Si vous laissez tomber l'appareil photo dans l'eau et si de l'eau ou des fragments métalliques pénètrent à l'intérieur, retirez rapidement la batterie et la pile de sauvegarde. Cela permet d'éviter tout risque d'incendie et d'électrocution.
- N'utilisez ou ne laissez pas la batterie ou la pile de sauvegarde dans un environnement très chaud. En effet, cela peut entraîner une fuite de la batterie ou raccourcir son autonomie. La batterie ou la pile de sauvegarde peuvent également devenir brûlantes et entraîner des risques de brûlures.
- N'utilisez ni diluant, ni benzène, ni tout autre solvant organique pour nettoyer l'appareil. Cela risquerait d'entraîner un risque d'incendie ou de porter atteinte à votre santé.

Si le produit ne fonctionne pas correctement ou doit être réparé, contactez votre revendeur ou le Service Après-Vente Canon le plus proche.



Union européenne (et Espace économique européen) uniquement.

Ces symboles indiquent que ce produit ne doit pas être mis au rebut avec les ordures ménagères, comme le spécifient la Directive européenne DEEE (2002/96/CE), la Directive européenne relative à l'élimination des piles et des accumulateurs usagés (2006/66/CE) et les lois en vigueur dans votre pays, appliquant ces directives.
Si un symbole de toxicité chimique est imprimé sous le symbole illustré ci-dessus conformément à la Directive relative aux piles et aux accumulateurs, il indique la présence d'un métal lourd (Hg = mercure, Cd = cadmium, Pb = plomb) dans la pile ou l'accumulateur à une concentration supérieure au seuil applicable spécifié par la Directive.
Ce produit doit être confié à un point de collecte désigné, par exemple, chaque fois que vous achetez un produit similaire neuf, ou à un point de collecte agréé pour le recyclage des équipements électriques ou électroniques (EEE) et des piles et accumulateurs. Le traitement inapproprié de ce type de déchet risque d'avoir des répercussions sur l'environnement et la santé humaine, du fait de la présence de substances potentiellement dangereuses généralement associées aux équipements électriques ou électroniques.
Votre coopération envers la mise au rebut correcte de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles.
Pour de plus amples informations sur le recyclage de ce produit, veuillez contacter vos services municipaux, votre éco-organisme ou les autorités locales. Vous pouvez également vous rendre sur le site www.canon-europe.com/environment.
(Espace économique européen : Norvège, Islande et Liechtenstein)

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. **CONSERVEZ-LES** — Ce manuel contient des instructions de fonctionnement et de sécurité importantes pour le chargeur de batterie LC-E10 et LC-E10E.
2. Avant d'utiliser le chargeur, lisez l'intégralité des instructions et des remarques de précaution concernant (1) le chargeur, (2) la batterie, et (3) le produit dans lequel la batterie est insérée.
3. **ATTENTION :** pour éviter tout risque de blessure, utilisez uniquement la batterie LP-E10. L'utilisation d'un autre type de batterie peut provoquer une explosion, des blessures ou d'autres dégâts.
4. N'exposez pas le chargeur à la pluie ou à la neige.
5. L'utilisation d'un accessoire non agréé ou non vendu par Canon peut entraîner des risques d'incendie, d'électrocution ou de blessure.
6. Pour éviter tout dégât causé à la prise et au câble électrique, tirez sur la prise plutôt que sur le câble lors de la déconnexion du chargeur.
7. Assurez-vous que le câble est positionné de sorte que personne ne puisse marcher dessus, qu'il n'entrave pas le passage et qu'il ne soit pas endommagé ou soumis à une tension.
8. Ne faites pas fonctionner le chargeur si le câble ou la prise est endommagé(e). Remplacez-les immédiatement.
9. Ne faites pas fonctionner le chargeur s'il a reçu un coup, s'il est tombé ou s'il est endommagé, de quelque façon que ce soit. Faites-le examiner par un professionnel qualifié.
10. Ne désassemblez pas le chargeur. Faites-le examiner par un professionnel qualifié s'il a besoin de maintenance ou de réparations. Un assemblage incorrect peut entraîner des risques d'incendie ou d'électrocution.
11. Pour éviter tout risque d'électrocution, débranchez le chargeur de la prise secteur avant toute maintenance ou tout nettoyage.

INSTRUCTIONS DE MAINTENANCE

Sauf disposition contraire dans ce manuel, l'utilisateur ne peut pas effectuer la maintenance des pièces internes. Contactez un professionnel qualifié pour qu'il effectue la maintenance.

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DE PILES/BATTERIES NON CONFORMES.

REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR LA COLLECTE DES PILES/BATTERIES USAGÉES.



Canon

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japon

Europe, Afrique et Moyen-Orient

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Pays-Bas

Pour connaître les coordonnées de votre représentant Canon local, reportez-vous à votre carte de garantie ou consultez le site à l'adresse www.canon-europe.com/Support.

Dans les pays européens, le produit et sa garantie sont fournis par Canon Europa N.V.

Ce mode d'emploi est daté de janvier 2011. Pour de plus amples renseignements sur la compatibilité de l'appareil photo avec tout accessoire et objectif commercialisé après cette date, prenez contact avec un Service Après-Vente Canon.

CEL-SR2HA220 IMPRIMÉ EN UE